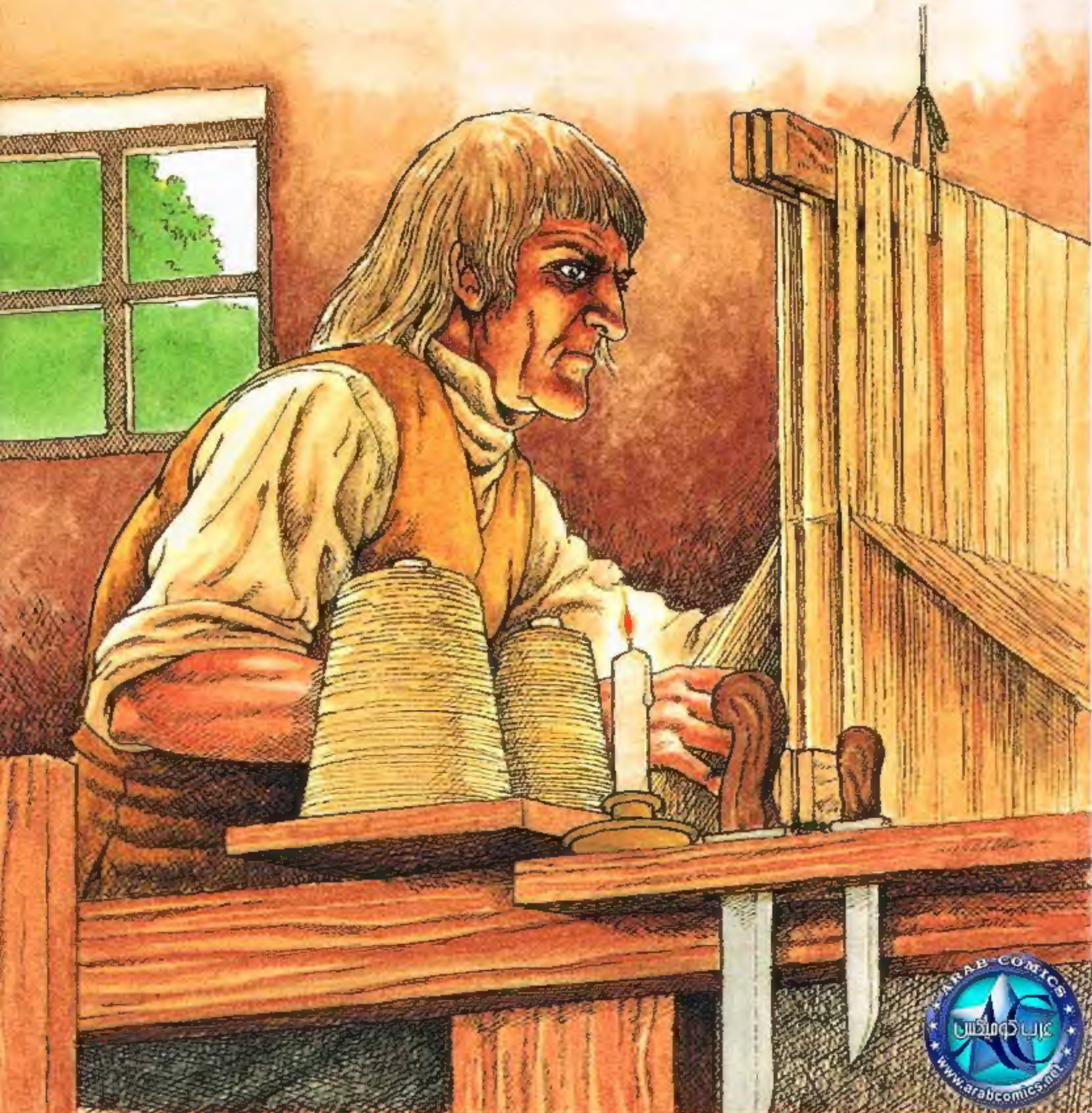


كتب الفراشة - القِصص العالمية



تأثير مائة



كتب الفراشة - القصص العالمية

سائلس مارنر



إعداد: الدكتور البير مطلق
عن قصة: جورج إليوت



مكتبة ليلانت ناشرون

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢ - ١١

بَیروت - لُبْنَان

وُكلاء ومُوزِعُونَ في جَمِيعِ أُنْحَاءِ العَالَمِ

© الحُقوقُ الكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لُبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

الطَبْعَةُ الْأُولَى ١٩٩٦

رَقْمُ الْكِتَابِ 01 C 196820

طُبِعَ في لُبْنَانِ



مقدمة

عندما نُشِرَ هذا الكتابُ في العام ١٨٦٠ كانتِ الحياةُ في إنكلترا تُعْمَرُ في حِقْبَةٍ مِنَ التَّغْيِيرِ الجَدْرِيِّ. فقد كانتِ الثَّوْرَةُ الصَّنَاعِيَّةُ قد تَجَدَّدَتْ، وَكَانَ إِنْشَاءُ المَصَانِعِ والمَنَاجِمِ وَسِكِّكَ الحَدِيدِ يَجْرِي عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ، فَيَتَقَاطَرُ النَّاسُ جَمَاعَاتٍ إِلَى المَرَاكِزِ الصَّنَاعِيَّةِ. وَكَانَ ذَلِكَ كُلُّهُ عَلَى حِسَابِ الرِّيفِ وَطَبِيعَةِ الحَيَاةِ فِيهِ.

كَانَتْ الكَاتِبَةُ جورج إليوت شديدةَ الإِهْتِمَامِ بِهَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ، وَإِنَّ سَائِلَس مَارْتِر، بَطْلَ قِصَّتِهَا، يَعْكِسُ نَظَرَهَا إِلَى هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي رَأَتْهَا تَدَوِّرُ حَوْلَهَا. يُبْرِزُ الْكِتَابُ إِبرَازًا جَلِيًّا المُفَارَقَةَ بَيْنَ الحَيَاةِ القَدِيمَةِ فِي الرِّيفِ وَالحَيَاةِ الجَدِيدَةِ فِي المَدِينَةِ. المَدِينَةُ، كَمَا تُصَوِّرُهَا القِصَّةُ، قَاتِمَةٌ قَابِضَةٌ لِلصَّدْرِ صَاحِبَةٌ. إِنَّهَا مَكَانٌ لَيْسَ فِيهِ حَسٌّ جَمَاعِيٌّ، لَا يَعْرِفُ المَرْءُ فِيهِ إِلَّا قِلَّةً مِنَ النَّاسِ. أَمَّا الحَيَاةُ فِي الرِّيفِ، فِي المُقَابِلِ، فَهِيَ حَيَاةٌ سَلَامٌ وَمَحَبَّةٌ وَاطْمِئْنَانٌ. وَالمُجْتَمَعُ هُنَاكَ مُتَرَاصٌّ مُتَحَابٌّ، يَعْرِفُ الوَاحِدُ فِيهِ كُلَّ أَهْلِ قَرْيَتِهِ، وَيَمُدُّ يَدَ العَوْنِ لِلآخَرِينَ فِي الأَوْقَاتِ العَصِيَّةِ.

تُمَيِّزُ إِيَّوتَ فِي كِتَابِهَا بَيْنَ النَّاسِ الْعَادِيِّينَ الَّذِينَ يَمِيلُونَ بِطَبْعِهِمْ إِلَى الْمَوَدَّةِ
وَحُبِّ الْمُسَاعَدَةِ، وَإِلَى هَؤُلَاءِ يَدِينُ بَطْلُ الْقِصَّةِ سَائِلِسَ بِعَوْدَةِ الْحُبِّ وَالثِّقَةِ
بِالْإِنْسَانِ إِلَى قَلْبِهِ، وَبَيْنَ الْأَثْرِيَاءِ الَّذِينَ تَرَاهُمْ مُتَعَجِّزِينَ وَتَرَى أَنَّهُمْ مَسْؤُولُونَ عَمَّا
قَدْ يُصِيبُهُمْ مِنْ بُؤْسٍ وَشَقَاءٍ.

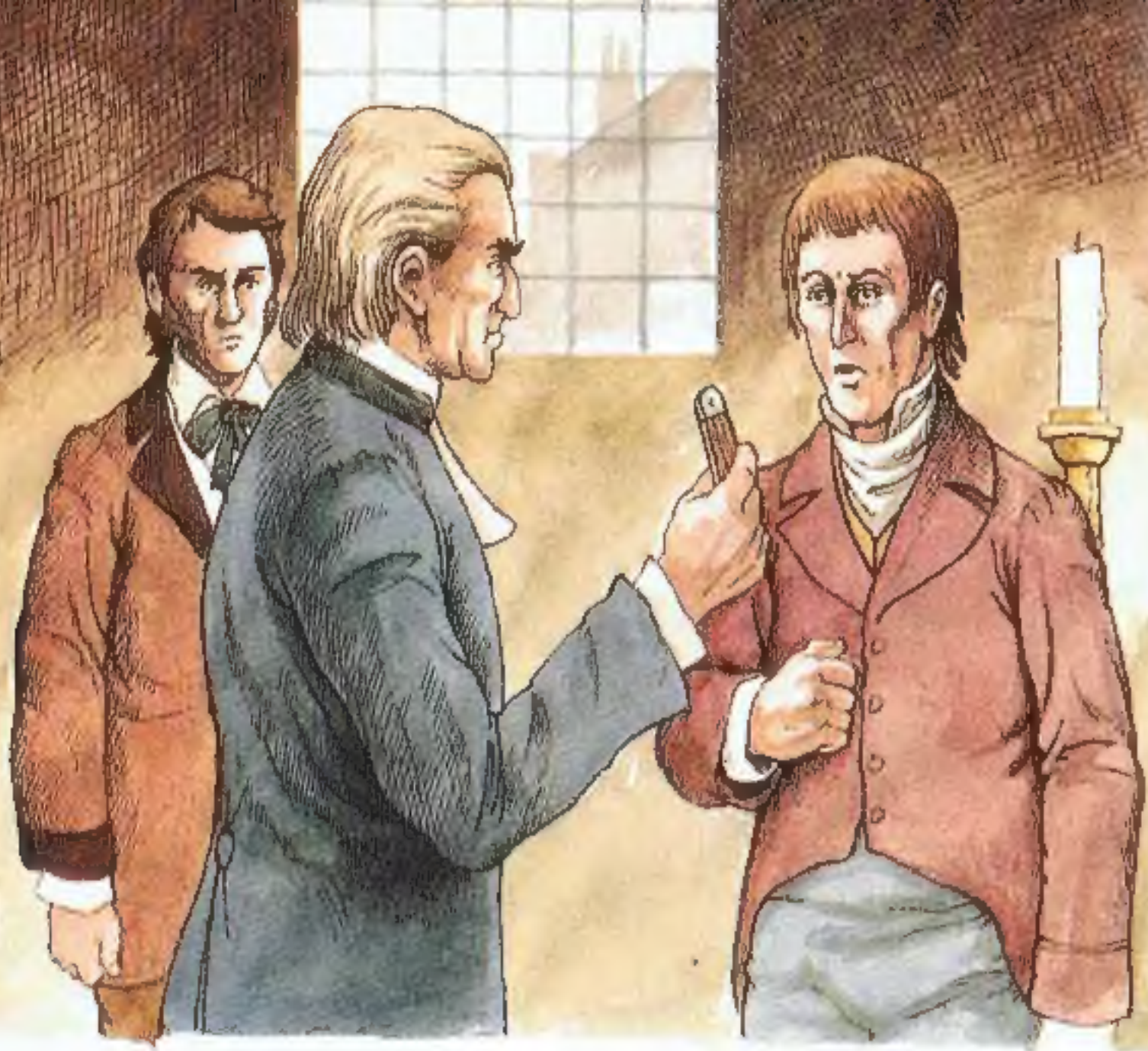
وَلَعَلَّ مَا تَرَكَّزَ عَلَيْهِ الْمُؤَلِّفَةُ مِنْ دِفْءِ الْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ، بِمَا فِيهَا مِنْ قُوَّةٍ
عَلَى تَغْيِيرِ الْإِنْسَانِ، هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ مِنْ كِتَابِ «سَائِلِسَ مَارْتِن» عَمَلًا أَدَبِيًّا أَثِيرًا.





في أوائل القرن التاسع عشر وصل سائلس مارنر، وكان حائك نسيج، إلى الريف ليعيش في كوخ قائم عند طرف من أطراف قرية رافلو. كان سائلس قد مر بتجربة أحرته وحملته على أن يعيش وحيداً عيشة اعتزال.

كان سائلس يعيش، في الوقت الذي مر فيه بتجربته المؤثرة تلك، في مدينة مزدحمة. وكان عنده أصدقاء كثير، وأكثر من ذلك كان قد خطب صبيّة لطيفة وتواعد معها على الزواج في وقت غير بعيد.



قَامَ وَلِيمُ دَانٍ بِالتَّفْتِيشِ فَوَجَدَ كَيْسَ الْمَالِ فَارْغًا وَمَحْشُورًا وَرَاءَ خِزَانَةٍ فِي غُرْفَةِ نَوْمِ سَائِلْسَ. فَحَضَّ صَاحِبَهُ عَلَى أَنْ يَعْتَرِفَ بِذَنْبِهِ.
قَالَ سَائِلْسُ: «يَا وَلِيمُ، مَرَّ عَلَى صِدَاقَتِنَا تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي لَا أَكْذِبُ. اللَّهُ سَيُظْهِرُ بَرَاءَتِي.»

بَدَأَ وَلِيمُ غَيْرَ مُقْتَنِعٍ بِمَا يَقُولُهُ صَدِيقُهُ. ثُمَّ تَذَكَّرَ سَائِلْسَ فَجَاءَهُ أَنَّ السَّكِينِ لَمْ تَكُنْ مَعَهُ لَيْلَةً سَهَرٍ عِنْدَ سَرِيرِ الْمُحْتَضِرِ. وَقَدْ سَأَلَهُ الْمُحَقِّقُونَ مِنْ أَعْضَاءِ الْجَمْعِيَّةِ عَنِ الْمَوْضِعِ الَّذِي كَانَ فِيهِ السَّكِينُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَى أَنْ قَالَ: «لَنْ أَقُولَ شَيْئًا. اللَّهُ سَيَبْرِئُنِي.»

حَدَّثَ أَنَّ مَرِيضَ رَئِيسِ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ، الَّتِي كَانَ سَائِلْسُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَائِهَا، مَرِيضًا شَدِيدًا. فَذَهَبَ سَائِلْسُ ذَاتَ لَيْلَةٍ يَعُودُهُ وَيَسْهَرُ إِلَى جَانِبِ سَرِيرِهِ. فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ تُوفِّيَ الرَّجُلُ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، تَبَيَّنَ أَنَّ كَيْسَ مَالِ الْجَمْعِيَّةِ قَدْ اخْتَفَى مِنَ الْمَنْزِلِ. وَسُرَّعَانَ مَا اتَّهَمَ سَائِلْسَ بِالسَّرِقَةِ، وَذَهَبَ صَدِيقُهُ وَلِيمُ دَانٍ، وَهُوَ عُضْوٌ فِي الْجَمْعِيَّةِ عَيْنِهَا، إِلَى مَنْزِلِهِ يَدْعُوهُ إِلَى التَّحْقِيقِ. وَفِي أَثْنَاءِ التَّحْقِيقِ أَخْرَجَ رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ سَكِينَ جَيْبِ سَائِلْسَ، وَقَالَ إِنَّهُ وَجَدَهُ حَيْثُ كَانَ كَيْسُ الْمَالِ مُخْتَبَأً. ذَهَلُ سَائِلْسَ وَقَالَ: «سَيُظْهِرُ اللَّهُ بَرَاءَتِي. فَتَشُونِي وَفَتَشُوا مَنْزِلِي. وَلِيمُ دَانٍ يَعْلَمُ أَنَّكُمْ لَنْ تَجِدُوا عِنْدِي إِلَّا الْقَلِيلَ الَّذِي ادَّخَرْتُهُ طَوَالَ هَذِهِ السَّنِينَ.»

إِسْتَدْعَى أَغْضَاءَ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ سَائِلَسَ إِلَى اجْتِمَاعٍ آخَرَ. قَالَ أَمِينُ
سِرِّ الْجَمْعِيَّةِ إِنَّ الْأَغْضَاءَ سَيُدْلُونَ بِآرَائِهِمْ حَوْلَ بَرَاءَةِ سَائِلَسَ أَوْ عَدَمِ
بَرَاءَتِهِ فِي اقْتِرَاعِ سِرِّيٍّ. وَجَاءَتْ نَتِيجَةُ الْإِقْتِرَاعِ فِي غَيْرِ صَالِحِهِ، فَقَدْ
اتَّهَمَتْهُ كَثْرَةُ الْأَغْضَاءِ بِسَرِقَةِ كَيْسِ الْمَالِ. وَقَفَ أَمِينُ السِّرِّ عِنْدَيْهِ، وَقَالَ:
«إِذَا لَمْ تُقَرَّرْ بِذَنْبِكَ وَتُعَدَّ كَيْسَ الْمَالِ فِي الْحَالِ، فَأَنْتَ مَفْصُولٌ مِنْ
هَذِهِ الْجَمْعِيَّةِ الْمُؤَقَّرَةِ.»

وَقَفَ سَائِلَسَ عِنْدَيْهِ وَمَشَى إِلَى وَلِيمَ دَانَ وَقَالَ لَهُ: «آخِرَ مَرَّةٍ
اسْتَحْدَمْتُ فِيهَا هَذَا الشَّكِينَ كُنْتُ فِي مَثَرِكَ. لَا أَذْكُرُ أَنِّي أَعَدْتُهَا إِلَى
جَيْبِي. أَنْتَ سَرَقْتَ كَيْسَ الْمَالِ، وَدَبَّرْتَ لِي مَكِيدَةً تُوقِعُنِي فِيهَا.»
قَالَ وَلِيمَ بِخُبْتٍ: «لَيْسَ عِنْدِي إِلَّا أَنْ أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَهْدِيكَ.»

تَرَكَ سَائِلَسَ الْمَشْكِينَ الْاجْتِمَاعَ فِي يَأْسٍ وَمَذَلَّةٍ، وَقَدْ تَرَعَزَعَتْ يَقْنَتُهُ
بِمَحَبَّةِ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ. ذَهَبَ إِلَى مَثَرِلِهِ، وَأَقْفَلَ الْبَابَ عَلَى
نَفْسِهِ لَا يُرِيدُ أَنْ يُكَلِّمَ أَحَدًا. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي عَادَ يَسْتَأْنِفُ عَمَلَهُ، لَكِنَّ
وَاحِدًا مِنْ أَغْضَاءِ الْجَمْعِيَّةِ جَاءَهُ بِرِسَالَةٍ مِنْ خَطِيبَتِهِ تَقُولُ فِيهَا إِنَّهَا تَفْسِخُ
الْخُطْبَةَ. وَبَعْدَ نَحْوِ شَهْرٍ فَقَطُ تَزَوَّجَتِ الصَّبِيَّةُ مِنْ وَلِيمَ دَانَ. أَذْرَكَ
سَائِلَسَ عِنْدَيْهِ السَّبَبَ الَّذِي جَعَلَ صَدِيقَهُ السَّابِقَ يَخُونُ عَهْدَ الصَّدَاقَةِ.
فَلَمْ يَحْتَمِلْ ذَلِكَ، وَغَادَرَ الْمَدِينَةَ بِقَلْبٍ مُثْقَلٍ. كَانَ إِيمَانُهُ بِمَحَبَّةِ
الْإِنْسَانِ قَدْ تَرَعَزَعَ، وَهُوَ إِيمَانٌ كَانَ يَمْنَحُهُ دَائِمًا الْقُوَّةُ وَالْإِطْمِئْنَانُ،
وَبَدَا لَهُ أَنَّ حَيَاتَهُ قَدْ تَغَيَّرَتْ وَأَنَّهُ لَنْ يَشْعُرَ بِمِثْلِ تِلْكَ الْقُوَّةِ أَوْ ذَلِكَ
الْإِطْمِئْنَانِ بَعْدَ الْيَوْمِ.





كَانَ الْقَرْوِيُّونَ مِنْ أَهْلِ رَاقِلُو يَخْتَلِفُونَ كُلَّ الْإِخْتِلَافِ عَنْ سُكَّانِ
الْمَدِينَةِ الَّتِي هَجَرَهَا سَابِلَسَ. فَقَدْ كَانُوا يَعِيشُونَ عَيْشَةً دَعَا وَاطْمِئْنَانٍ،
وَكَانَتْ أَرْضُهُمْ طَيِّبَةً خَيْرَةً.
نَصَبَ سَابِلَسَ نَوْلَهُ وَرَاحَ يُجْهِدُ نَفْسَهُ بِالْعَمَلِ، مُسْتَعْرِقًا فِيهِ بِكُلِّ
جَوَارِحِهِ. كَانَ يَنْسُجُ لِنِسَاءِ الْقَرْيَةِ الْأَقْمِشَةَ الْكَثَائِفَةَ وَيَتَقَاضَى لِقَاءَ ذَلِكَ
ذَهَبًا. أَمَّا فِي الْمَدِينَةِ حَيْثُ كَانَ يَعْمَلُ مِنْ قَبْلُ، فَقَدْ كَانَ يَتَقَاضَى رَاتِيًا
أُسْبُوعِيًّا زَهِيدًا، يَذْهَبُ جُلَّةً إِلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ. لَقَدْ وَجَدَ الْآنَ
مُنْعَةً فِي اقْتِنَاءِ الذَّهَبِ وَتَقْلِيْبِ قِطْعِهِ الْبَرَّاقَةِ بَيْنَ يَدَيْهِ.



حَرَصَ سَابِلَسَ عَلَى أَنْ يَتَّعِدَ عَنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، وَلَمْ يُحَاوِلْ أَنْ يَتَعَرَّفَ
إِلَى أَيِّ مِنْهُمْ. أَمَّا هُمْ فَقَدْ كَانُوا يَرْتَابُونَ بِالْغُرَبَاءِ، وَكَانُوا يَخْشَوْنَ
سَابِلَسَ، وَيَخْشَوْنَ خُصُوصًا نَوْلَهُ الَّذِي بَدَأَ لَهُمْ مُسْتَعْرِبًا. وَقَدْ ذَابَ
الْأَوْلَادُ عَلَى اسْتِرَاقِ النَّظَرِ إِلَى نَوْلِهِ مِنْ خِلَالِ الشُّبَالِكِ. لَكِنَّهُمْ كَانُوا
يُسْرِعُونَ إِلَى الْفِرَارِ إِذَا التَفَتَ إِلَيْهِمْ أَوْ إِذَا فَتَحَ بَابَ مَنَزِلِهِ اتِّفَاقًا. لَمْ
يَكُونُوا يَعْلَمُونَ أَنَّ عَمَلَهُ عَلَى النَّوْلِ لَيْلًا وَنَهَارًا قَدْ أَوْضَعَفَ بَصَرَهُ، وَأَنَّهُ
كَانَ إِذَا وَقَعَ بَصَرُهُ عَلَيْهِمْ يَكَادُ لَا يَرَاهُمْ.

حَدَّثَ مَا جَعَلَ الْقَرَوِيِّينَ يَزْدَادُونَ تَجَبُّنًا لِسَائِنَسٍ وَعَجَبًا مِنْهُ . فَقَدِرَ اتَّفَقَ
أَنْ رَأَاهُ صَيَّادُ الْخُلْدَانِ جِمَ رُدْنِي يَسْتَبِدُّ إِلَى سِيَاحٍ وَيَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهِ
كَيْسًا . لَكِنَّهُ بَدَأَ مُنْصَبِّ الْقَسَمَاتِ غَدِيًّا عَنِ الْوَعْيِ . قَالَ جِمَ إِنَّهُ خَاصَبٌ
سَائِنَسٍ فَهوَ يَحْظُرُ جَوَابٍ وَهَزَّةٍ وَلَكِنْ عَلَى غَيْرِ طَائِلٍ .

ثُمَّ إِنَّ سَائِنَسَ صَحَا فَجَاءَهُ مِنْ غَيْبَوِيَّتِهِ وَرَائِيَهُ تَصَلَّبُ قَسَمَاتِهِ . وَتَحْتَهُ
مُحْيِيٌّ وَمُضِيٌّ . لَمْ يَكُنْ جِمَ لِيَعْلَمَ أَنَّ مِثْلَ تِلْكَ التُّوبَاتِ كَانَتْ تُلَازِمُ
سَائِنَسَ مُنْذُ أَنْ كَانَ صِفْلًا .

مِمَّا زَادَ فِي جَوْ الْغُمُوضِ الَّذِي يُحِيطُ بِهِ أَنَّهُ كَانَ ذَا مَعْرِفَةٍ بِمَا لِنَعْضِ
الْأَغْشَابِ الصَّبِيَّةِ مِنْ نَفَرٍ فِي شِفَاءِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ . وَقَدْ وَصَفَ يَوْمًا دَوَاءً
عُشْبِيًّا بِرَوْحَةٍ إِسْكَافِيٍّ لِقَرْيَةٍ آتَتْ كَانَتْ تُعَانِي مِنْ عَيْتَةٍ فِي قَبْلِهَا فَتَحَسَّنَتْ
حَالُهَا .

وَلَمَّا رَأَى الْقَرَوِيُّونَ مَا كَانَ مِنْ نَتِيجَةِ عِلَاجِهِ . رَاحُوا يُبَاحِثُونَهُ
طَائِبِينَ مِنْهُ أَنَّ يَشْفِيهِمْ مِنْ أَمْرَاضٍ مُسْتَعْصِيَةٍ . وَوَاعِدِينَ أَنْ يُخْرِجُوا لَهُ .
لِقَاءَ ذَلِكَ . الْعَطَاءَ .

لَكِنْ سَائِنَسٌ بِأَمَانِيَّتِهِ الْمَعْهُودَةِ لَمْ يَشَأْ أَنْ يَخْدَعَهُمْ وَيَأْخُذَ مَا لَهُمْ . وَقَدْ
سَاءَ الْقَرَوِيُّونَ فَهَمَّ امْتِنَاعُهُ عَنْ إِعْطَائِهِمُ الْأَغْشَابَ الَّتِي يَطْبُونُ . فَضَنُّوا
أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ لِغَدَمِ رَغْبَتِهِ فِي مُسَاعَدَتِهِمْ . فَازْدَادُوا نُفُورًا مِنْهُ . حَتَّى
الْأَطْفَالُ كَانُوا يَتَجَسَّوْنَهُ . وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَدْ بَلَغَ الْأَرْبَعِينَ
مِنْ عُمُرِهِ بَعْدُ . فَقَدْ كَانُوا يُسَمُّوْنَهُ «سَائِنَسَ الْعَجُوزَ» .



كان مُقَدَّرًا أَنْ يَحْدُثَ فِي حَيَاةِ سَائِلِسَ تَغْيِيرٌ مُفَاجِئٌ. وَكَانَ مُقَدَّرًا
بِذَلِكَ التَّغْيِيرِ أَنْ يَقْرَبَ سَائِلِسَ مِنْ جِيرَانِهِ وَأَنْ يُعِيدَ إِلَيْهِ ثِقَتَهُ الْمَفْقُودَةَ
بَيْنَ الْبَشَرِ.



هَكَذَا، كَانَ سَائِلِسَ يَزْدَادُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ اسْتِعْرَاقًا فِي غَمِّهِ، وَيَزْدَادُ
بَصْرُهُ صَعْفًا. كَمَا كَانَ يَزْدَادُ تَعَقُّقًا بِمَالِهِ، وَيَضْرِبُ أُمُوسِيَاتِهِ يُقَسِّبُ قِطْعَهُ
لِلدَّهْنَةِ الَّتِي كَانَتْ تَتَزَايَدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ. وَقَدْ أَعَدَّ لِلذَّهَبِ مَكَانًا آمِنًا
يُخْفِيهِ فِيهِ. فَقَدْ نَزَعَ مِنْ أَرْضِ الْمَسْرَلِ خَجَرَيْنِ وَحَفَرَ حُفْرَةً تَسْتَعِ
بِكَيْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ يَضَعُ فِيهِمَا ذَهَبَهُ. وَكَانَ إِذَا انْتَهَى كُلُّ لَيْلَةٍ مِنْ تَقْيِيبِ
ذَهَبِهِ، أَعَدَّ الْكَيْسَيْنِ إِلَى مَخْتَبِهِمَا وَعَطَاَهُمَا بِالْحَجَرَيْنِ. لَمْ يَعُدْ سَائِلِسَ
يُفَكِّرُ إِلَّا بِذَهَبِهِ وَنَوْلِهِ. لَمْ يَعُدْ يُفَكِّرُ إِلَّا بِهِمَا حَتَّى فِي أَوَّلِ انْتِقَالِهِ فِي
الْحُقُولِ حَامِلًا الْمَسْوُوحَاتِ الَّتِي حَاكَهَا إِلَى أَصْحَابِهَا.



كَانَ الشَّيْخُ كَسَّ نَبِيلاً مِّنْ تَبَلَاءِ الْبِلَادِ. كَانَ يَعِيشُ فِي مَسْرٍ وَسِعَ
فِي وَسْطِ قَرْيَةِ رَافِلٍ. وَكَانَ دَا مُمْتَلِكًا وَمَزَارِعَ يُوجِرُهُ لِنَعَضِ
الْمُزَارِعِينَ.

كَانَتْ زَوْجَتُهُ قَدْ تُوَفِّيَتْ قَبْلَ سَنَوَاتٍ. وَنَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنَّ أَهْمَلَ
الْعِنَايَةِ بِمَسْرِهِ وَتَرْيِيَةِ وَلَدَيْهِ. غَوْدَفَرِي وَدَانِشَن. وَقَدْ نَشَأَ الْأَصْغَرُ دَانِشَن
نَشْأَةً خَمَلَةً. وَكَانَ عَرَبِيدًا نَعِضًا ذَا نَفْسٍ أَقَارَةَ بِالسَّوَاءِ. أَمَّا الْأَكْبَرُ
غَوْدَفَرِي فَقَدْ كَانَ وَدِيعًا لَطِيفًا. فَحَبَّبَهُ النَّاسُ وَأَسْعَدَهُمْ أَنَّ يَكُونَ هُوَ
وَارِثُ أَبِيهِ. وَتَمَنَّوْا إِلَّا يُضَيَّعَ فُرْصَةُ الزَّوْاجِ مِنَ الصَّبِيَّةِ الْحَشَاءِ نَاسِي.
ابْنَةُ أَحَدِ الْمُزَارِعِينَ. غَيْرَ أَنَّ أَعْظَمَ أُمْنِيَاتِهِمْ كَانَتْ إِلَّا يُحَاكِي فِي يَوْمٍ
مِّنَ الْأَيَّامِ شَقِيقَهُ الْبَغِضِ دَانِشَن.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ. وَقَفَ غَوْدَفَرِي فِي النَّظَارِ أَخِيهِ الْأَصْغَرَ. وَقَدْ بَدَأَ
عَلَيْهِ اسْتِيَاءٌ بِالْفُ. ثُمَّ سَمِعَ خُطُوبَاتِ أَخِيهِ فَاسْتَدَارَ يُوَاجِهُهُ.

بَدَأَ دَانِشَنَ الْحَدِيثَ. فَقَالَ بِأَهْجَةٍ سَاحِرَةٍ: «مَاذَا يُرِيدُ مِنِّي لَشَيْخُ
غَوْدَفَرِي؟»

قَالَ غَوْدَفَرِي بِخَزَمٍ: «إِفْتَحِ أَذُنَيْكَ جَيِّدًا يَا دَانِشَن. عَلَيَّ أَنَّ أُعْطِيَ
أَبِي أَحْوَرَ الْمُزَارِعِينَ الَّتِي أَخَذْتُهَا مِنِّي وَصَحَّ لِي أَبِي أَنَّهُ سَيُقَاضِي
الْمُزَارِعِينَ هَذِهِ الْمَرَّةَ إِذَا لَمْ يَسْتَلِمَ مِنْهُمْ أَجُورَهُمْ. وَلَمْ أُخْبِرْهُ أَنَّ
الْمُزَارِعِينَ قَدْ دَفَعُوا وَأَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَخَذْتَ الْمَالَ. وَغَيْبَ أَلَيْكَ أَخَذْتَ
الْمَزِيدَ مِنْ مَالِهِ. فَلَا شَيْءَ أَنَّهُ سَيُقَدُّ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَعَيْدُهُ وَيَطْرُدُكَ مِنَ
النَّيْتِ.



ابْتَسَمَ دَانِسْتَنُ ابْنِ سَامَةَ مُسْتَهْزِئًا. وَقَالَ: «أَنْتَ مُخْطِئٌ. فَلَا يَمْنَعُنِي
مِنْ أَنْ أَقْضِيَحَ أَمْرَكَ مِمَّا أَنِي غَيْرُ قَلْبِي الطَّيِّبِ. مَا الَّذِي سَيَقُولُهُ أَبِي إِذَا
عَبِهَ أَنْتَ مُتَزَوِّجٌ سِرًّا مِنْ تِلْكَ الْمَرْأَةِ الْمُدْمِنَةِ مَوْلِي؟ ذَلِكَ سَيُحْزِنُهُ كَثِيرًا
وَيُغْضِبُهُ. أَحْسَبُ نَهْ سَيَحْرِمُكَ عِنْدَهَا مِنَ الْمِيرَاثِ. فَعَجِّلْ وَادْفَعْ مِنْ
جَيْبِكَ أَجُورَ الْمُزَارِعِينَ.»

أَنْتَ تَرْتَكِبُ الْحِمَاقَاتِ وَأَنَا أَدْفَعُ ثَمَنَهَا؟

- بَلْ تَدْفَعُ ثَمَنَ سُكُونِي عَلَى سِرِّكَ!

بَدَأَ لِيَّاسٌ عَلَى غُودْفَرِي. ثُمَّ قَالَ: «مِنْ أَيُّنَ آتِي بِأَمْوَالٍ؟»

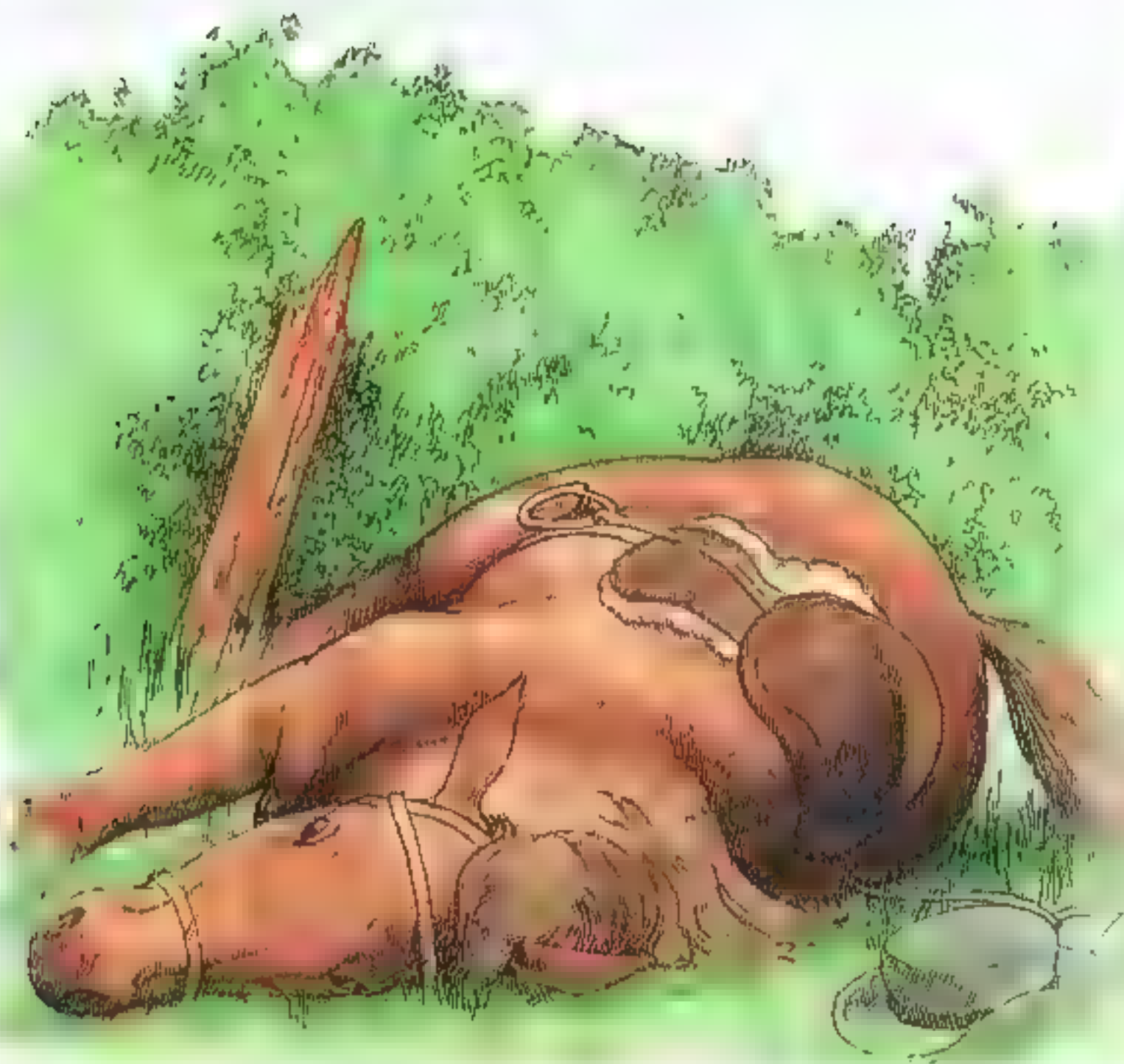
«بِيعَ حِصَانَتُكَ! إِنَّهُ حِصَانٌ أَصِيلٌ. ثَمَنُهُ يُغْطِي أَجُورَ الْمُزَارِعِينَ الَّتِي
أَخَذْتُهَا. مَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُسَلِّمَنِي الْحِصَانَ فَأَذْهَبَ بِهِ غَدًا إِلَى الصَّيْدِ.
هُنَاكَ سَيَلْتَقِيَنِي مَنْ يَعْزِضُ عَلَيَّ شِرَاءَهُ.»

أَحْسَنُ غُودْفَرِي بِمَرَارَةٍ بِالْغَةِ وَنَظَرَ إِلَى أَخِيهِ نَظْرَةً احْتِفَارًا. كَانَ
حِصَانُهُ غَزِيرًا جَدًّا عَلَى قَلْبِهِ. لَكِنَّهُ كَانَ يَحَافُ أَنْ يَعْرِفَ أَبُوهُ بِزَوَاجِهِ مِنْ
مَوْلِي. كَانَتْ مَوْلِي فَتَاةً جَمِيلَةً، لَكِنَّهَا وَقَعَتْ فِي شَرِّكَ الْإِدمَنِ. وَحَتَّى
هِيَ رَاحَتْ تُهَدِّدُ غُودْفَرِي بِكُشْفِ أَمْرِ زَوَاجِهَا مِنْهُ أَمَامَ أَبِيهِ. كَانَ
غُودْفَرِي يَائِسًا، وَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ أَنْ يَخْضَعَ لِطَبِّبِ أَخِيهِ دَانِسْتَنَ،
فَسَلَّمَهُ الْحِصَانَ.

قَادَ دَانِسْتَنُ حِصَانَ أَخِيهِ وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَةُ انْتِصَارٍ.

فِي الْيَوْمِ الْتَالِي بَكَرَ دَانِشْتَن كَاس فِي التَّوَجُّهِ إِلَى الصَّيْدِ. مَرَّ فِي
طَرِيقِهِ بِكَوْحِ سَايَلَسِ مَارُتَر. فَخَطَرَ لَهُ أَنَّ ذَلِكَ الْحَائِكَ الْعَجُوزَ لَا بُدَّ
يَخْبِي فِي مَكَانٍ مَا مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ. وَأَنَّهُ لَنْ يَصْعُبَ عَلَى غُودْفَرِي
أَنْ يَقْتَرِضَ مِنْهُ الْمَالَ الْمَطْبُوبَ إِقْنَاعًا أَوْ إِزْهَابًا. لَكِنَّهُ أَبْعَدَ عَنْ هَذِهِ
الْخَوَاطِرِ وَتَابَعَ طَرِيقَهُ.





كان دانستن مُتَلَهِّفًا لِلْحَاقِرِ بِالْفُرْسَانِ، فَقَفَزَ فَوْقَ سِيَاجِ عَالٍ قَفْزَةً
بِهِرَّةً، وَكَانَ أَنْ وَقَعَ الْجَوَادُ عَلَى خَشَبِ السِّيَاجِ وَهَكَذَا.

لَمْ يُصَبِّ دَانِسْتَنُ بِأَذَى. تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا قَرِيبًا مِنْهُ يَشْهَدُ
بِمَا حَدَّثَ. بَدَأَ عَلَيْهِ الْإِطْمِئْنَانُ، فَفَقَضَ ثِيَابَهُ وَمَشَى وَسَطَ غِلَالَةٍ مِنْ
الضَّبَابِ، وَفِي يَدَيْهِ سَوْطُ غُودْفَرِي الَّذِي يَحْمِلُ اسْمَهُ مَقْشُوشًا عَلَى
مُسْكَنَةِ الذَّهَبِ.



لَمْ يَحْدُ دَانِسْتَنُ ضَعُوفَةً فِي يَتَعَ الْخَصَانِ بِسُوءِ يَزِيدَ عَمَّا هُوَ
مَطْلُوبٌ. وَلَكِنْ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَقُودَ الْخَصَانِ إِلَى بِسْطَلِ شَدْرِي حَيْثُ
يَتَقَى هَاكَ ثَمَّةً. رَأَى دَانِسْتَنُ فِي ذَلِكَ فُرْصَةً يُنَمِّعُ فِيهَا نَفْسَهُ بِرُكُوبِ
ذَلِكَ الْجَوَادِ الرَّائِعِ، فَعَرِمَ عَلَى أَنْ يَشْتَرِكَ فِي الْقَصِيدِ. وَسُرَّعَدَ مَا وَحَدَ
نَفْسَهُ فِي مُقَدِّمَةِ الْفُرْسَانِ، يَقْطَعُ مَعَهُمْ أَوْهَادَ وَالْآكَمِ وَيَقْفِرُ فَوْقَ
الْأَسْبِجَةِ وَالْحَوَاحِرِ عَلَى أَنَّهُ وَحْدَهُ نَفْسُهُ نَعْدَ حَيْثُ يَتَأَخَّرُ عَنْهُمْ، فَقَدْ
اضْطَرَّ إِلَى التَّوَقُّفِ لِيُصَحِّحَ وَضْعَ رِكَابِهِ.

بَيْنَمَا كَانَ دَانِشْ يَمْشِي فِي لُبْرِيَّةٍ عَادَ إِلَيْهِ حَاضِرُ الْمَالِ الَّذِي لَا تُدْرِكُ
أَنَّ الْحَائِكَ يُحِبُّهُ لَمَحَ وَشَطِ الطَّلَامِ بِصَيْطَةٍ مِنْ بَوْرِ. فَقَدَّرَ أَنَّهُ صَادِرٌ
عَنِ الْكُوخِ إِتَّجَهَ صَوْنُهُ. وَقَدْ عَزَمَ عَلَى أَنْ يَطْلُبَ مِنْ صَاحِبِ الْكُوخِ
قَنْدِيلًا يُسَاعِدُهُ عَلَى اخْتِيَارِ التَّرِيَّةِ. وَلَعَنَهُ يُقْبِعُهُ أَيْضًا بِأَنْ يُقْرِصَهُ بَعْضُ مَا
يُحِبُّهُ مِنْ مَالِهِ.

وَصَلَ إِلَى الْكُوخِ وَقَرَعَ الْبَابَ بِمَشْكَةِ اسْتَوْطٍ قَرَعًا شَدِيدًا. لَكِنْ لَمْ
يَسْتَقِ حَوَائِ. فَقَرَعَ مَرَّةً أُخْرَى. وَلَمَّا لَمْ يَسْتَقِ هَذِهِ الْمَرَّةَ أَيْضًا جَوَابًا، دَفَعَ
الْبَابَ فَانْفَتَحَ. كَانَ الْكُوخُ مُضَاءً وَنَارُ الْمُوقِدِ مُسْتَعِيرَةً، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ
فِي الْكُوخِ أَحَدٌ.



دَارَتِ الْأَفْكَارُ فِي رَأْسِ دَانِشْ، ثُمَّ قَامَ فِي نَفْسِهِ: «لَعَنَ الْحَائِكَ
وَقَعَ بَيْنَ الصُّخُورِ وَمَاتَ. فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يُقَشِّنَ الْكُوخَ فَتَشَّ أَوَّلًا فِي
السَّرِيرِ، ثُمَّ رَاحَ يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ عَنْ حُفْرَةٍ أَوْ أَثَرٍ لِمَحَبٍ.

رَأَى إِلَى جَانِبِ النَّوْلِ أَثَرًا أَذْرَكَ مِنْ قَوْرِهِ أَنَّهُ هُوَ مَا يَبْحَثُ عَنْهُ. فَقَدَّرَ
.. الرَّمْلُ الَّذِي يَغْطِي الْأَرْضَ فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ وَكَأَنَّمَا عَمِثَتْ بِهِ يَدٌ. أَرَاخَ
مِثْلَ وَرَفَعَ حَجَرَيْنِ. فَإِذَا أَمَامَهُ كَيْسَانِ جِلْدِيَّانِ بِحَوِيَانِ ذَهَبًا. رَفَعَ
الْكَيْسَيْنِ، وَأَعَادَ الْحَجَرَيْنِ إِلَى مَوْضِعِهِمَا وَعَادَ فغَطَّاهُمَا بِالرَّمْلِ. ثُمَّ
حَمَلَ كَيْسِي الذَّهَبِ وَالسُّوْطَ وَخَرَجَ يَمْشِي فِي الظَّلَامِ.



هـ هي إلا لحضات حتى كان الحائط قد عاد إلى مفرجه . يحمل كيسًا
من الخيوط . استعدادًا لعمل اليوم التالي .

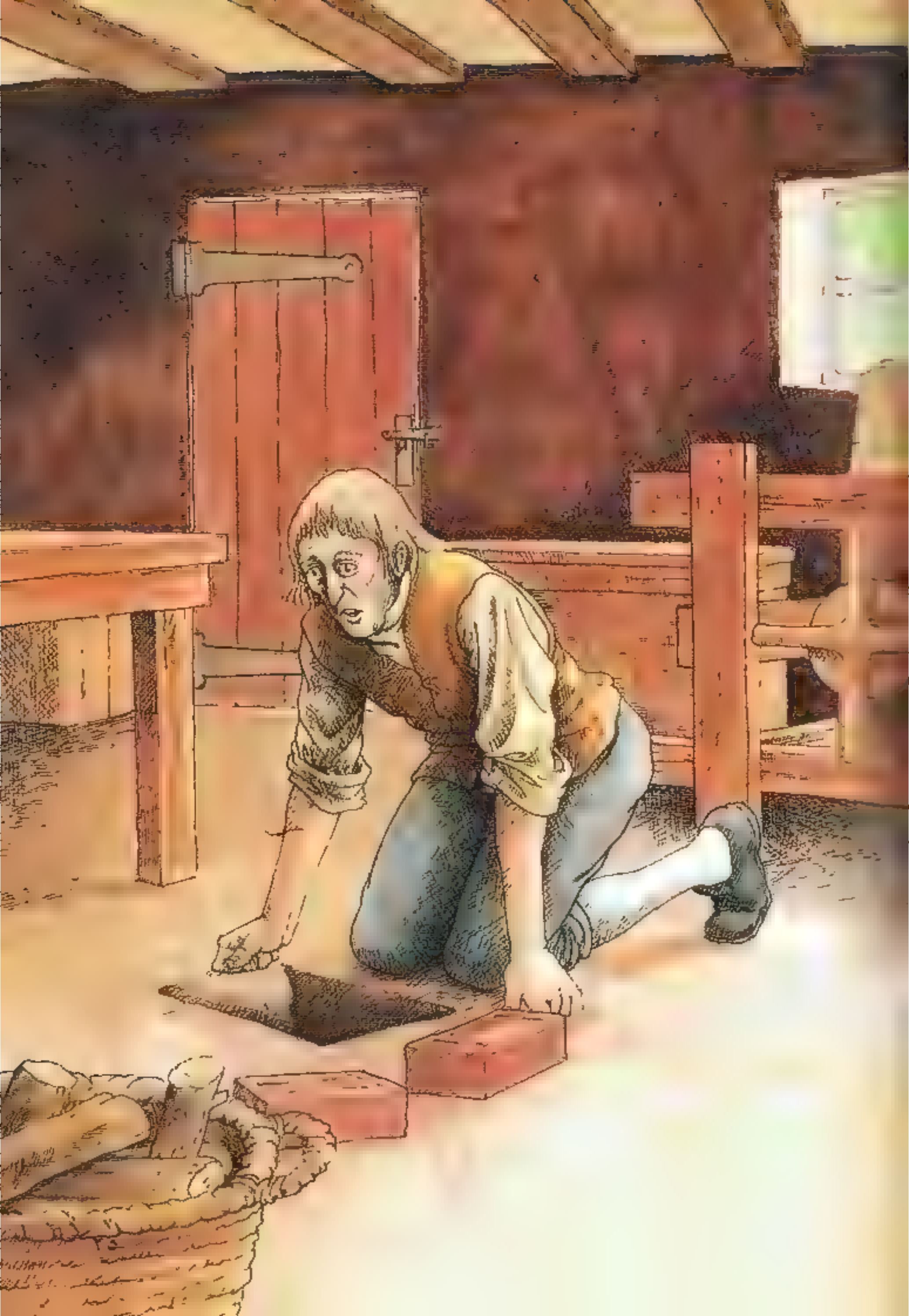
كان مطمئنًا . لا يسوره شكٌ أبدًا . وضع كيسه وطريقته جريًا
وجلس أمام النار يستدفئ . رأى بعد هنيهة أن يضع ذهبه على مائدة
الصوم أمامه ليمنع نظره به في أثناء تدوير العشاء . نهض ووضع شمعة
إلى حبيب لئول . وراح ليرمل ورفع الحجرين . هذا مخبئه فارغ .

لم يصدق عينيه . راح يتفحص انقباض عيما . وتتحسس بيديه
الإثنين داخل الحفرة وجوانبها .

لقد ذهب الشيء الوحيد في هذه الدنيا الذي يجد فيه الراحة
والإطمئنان . وضع يديه المترجعتين على رأسه وصرخ صرخة مدوية
منجعة .

ثم لمع في رأسه حاضر . إذا وقع اللص في يد العدالة فسوف يعود
ذهبه إليه . راح يستعرض في مخيلته الأشخاص الذين يعرفهم واحداً
واحداً .

فحاة مثل أمام مخيلته حم رذني . صيّد الخندار . فقد كان حم
يتردد على الحقول . وقد سأل سايلس مرة عن الثروة التي لا بد أنه
جمعها . فعزم سايلس على أن يمضي من قوره إلى القرية للتبليغ عن
الشرقة . فلا شك أنه سيجد العون عند العمدة أو المخمر أو السيل
كاس . اندفع خارجاً من كوخه ومضى في الصلابة مخففاً باب مفتوح .





كَانَ بَقَرٌ مِنَ الْقَرْوِيِّينَ قَدِ اتَّقَوْا فِي خَانِ الْقَرْيَةِ يَتَجَذَّبُونَ أَطْرَافَ
الْحَدِيثِ. جَاءُوا عَلَى ذِكْرِ الْأَشْبَاحِ. وَبَيْنَمَا هُمْ فِي حَدِيثِهِمْ دَخَلَ
عَلَيْهِمْ سَائِلٌ. وَكَانَ شَاحِبَ الْوَجْهِ شُحُوبَ الْأَمْوَاتِ. زَائِعَ الْبَصَرِ.
لَا يَقْوَى عَلَى الْكَلَامِ. فَبَدَأَ لَهُمْ وَكَأَنَّهُ شَبَّحَ مِنْ تِلْكَ الْأَشْبَاحِ الَّتِي
كَانُوا يَرْوُونَ حِكَايَتَهَا، وَتَذَكَّرُوا مَا كَانَ يُرَوَى عَنْهُ هُوَ أَيْضًا مِنْ
حِكَايَاتٍ.

كَانَ صَاحِبُ الْخَانِ أَوَّلَ مَنْ صَحَا مِنْ ذُحُولِهِ. فَتَقَدَّمَ مِنْهُ بِهَيئَةٍ
وَدَّيَّةٍ. وَقَالَ لَهُ: مَا بِكَ؟ مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ؟

صاح سائيس بصوتٍ مُخْتَبِقٍ : سَرَقُونِي ! سَرَقُونِي ! أريدُ عَوْنَ
لَمُخْفَرٍ . وَلَعْمَدَةٍ . وَالْبَيْلِ كَاس ! »

بدا سائيس وكأنه يَهْدِرُ . فَظَنَ صَاحِبُ الْخَازِ أَنَّ الرَّجُلَ فَقَدَ عَقْلَهُ .
كَانَ سَائِلَسَ يَتَطَّعُ بِدُعْوٍ فِي وَجْهِهِ لِقَرَوِيْنِ قَرَأَى أَمَامَهُ جِمَ رُدْنِي .

مَدَّ يَدَيْهِ . وَقَالَ مُتَوَسِّلًا : إِنْ كُنْتَ أَنْتَ الَّذِي سَرَقْتَ مَالِي ، رُدَّهُ إِلَيَّ
وَلَنْ أَتَقِمَ عَلَيْكَ . رَدَّ إِلَيَّ مَالِي فَأَعْطَيْكَ جُثَيْهَا ذَهَبِيًّا . »

أَغْضَبَتْ هَذِهِ التَّهْمَةُ صَيَّادَ الْخُدَّانِ إغْضَابًا شَدِيدًا . فَاسْرَعَ صَاحِبُ
الْخُذَنِ يُصَيِّحُ الْحَالَ ، وَأَمْسَكَ سَائِلَسَ مِنْ كَيْفِهِ ، وَقَالَ لَهُ :

إِجْبِشْ وَاشْرَحْ لَنَا بِهَدْوٍ مَا جَرَى . وَخَفَّفْ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ثِيَابَكَ .
فَإِنَّكَ تُشَبِّهُ فِي هَيْئَتِكَ هَذِهِ جُرْدًا غَرِيقًا . الْآنَ احْكُ لَنَا مَا عِنْدَكَ ! »

جَلَسَ سَائِلَسَ بِجِوَارِ النَّارِ وَرَوَى حِكَايَتَهُ . أَشْفَقَتِ الْجَمَاعَةُ عَلَى ذَلِكَ
الرَّجُلِ الْغَرِيبِ الْأَطْوَارِ الضَّعِيفِ الْبَصِيرِ . وَوَجَدَ سَائِلَسَ مِنْ نَاحِيَةِ شَيْئًا مِنَ
الْعَزَاءِ فِيمَا أَبْدَوْهُ مِنْ تَعَاطُفٍ . ثُمَّ تَذَكَّرَ فَجَاءَهُ أَنَّهُ تَعَرَّضَ هُوَ نَفْسُهُ فِي مَا
مَضَى لِتَهْمَةٍ ظَالِمَةٍ . فَقَامَ عَنْ كُرْسِيِّهِ وَسَارَ نَاحِيَةَ جِمَ رُدْنِي . وَقَالَ لَهُ :

« أَخْطَأْتُ فِي حَقِّكَ . أَنَا لَا أَتَّهَمُكَ ، يَا جِمَ . خَطَرْتُ لِي لِأَنَّكَ أَكْثَرُ مِنْ
سِوَاكَ تَرَدَّدًا عَلَى كَوْحِي . كُنْتُ أُحَاوِلُ فَقَطُ أَنَّ أُخَمِّنَ أَتَيْنَ أَجِدُ مَالِي . »

شَرَعَ الْقَرَوِيُونَ عِنْدَئِذٍ يَتَدَاوِلُونَ فِي الْإِحْتِمَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَتَطَوَّرَ
اثنانٍ مِنْهُمَا لِيَعُودَا مَعَ سَائِلَسَ فِي ذَلِكَ الْجَوِّ الْمُمِطِّ . وَتَسَاعَدَاهُ فِي
الْبَحْثِ عَنْ ذَهَبِهِ .

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ لِذَلِكَ كُنْتَ الْقَرْيَةَ كُنْهَا تَصُحُّ بِحَبْرِ سُورِقَةٍ. وَقَدْ
شَارَكَ غُوذْفَرِي. شَقِيقُ دَانِشَس. فِي تِلْكَ الْأَحَادِيثِ. نَلَّ إِنَّهُ ذَهَبَ إِلَى
جَوَارِ الْمَكُوحِ يَسْتَطِيعُ الْأَمْرَ. وَقَدْ وَجَدَ بَعْضُ الْقُرَوِيِّينَ فِي مَوْضِعٍ قَرِيبٍ
قَدَاحَةً قَدِيمَةً. فَدَخَلَ فِي زَوْعِهَا أَنَّ بَائِعًا مُتَجَوِّلًا كَانَ قَدْ مَرَّ مِنْ هُنَاكَ
ذَلِكَ الصَّاحِ. وَرَأَوْهُ يُشْعِلُ غُيُونَهُ بِمِثْلِ تِلْكَ الْقَدَاحَةِ. هُوَ السَّارِقُ.

كَانَ غُوذْفَرِي قَبْلَ. فَأَخُوهُ دَانِشَسَ لَمْ يَكُنْ قَدْ عَادَ إِلَى مَنَزِلِهِ مِنْ
رِحْلَتِهِ الَّتِي قَامَ بِهَا لِإِبْيَاعِ الْجَوَادِ. وَقَدْ دَاخَلَتِ الرَّيْبَةُ نَفْسَ غُوذْفَرِي.
وَبَدَأَ لَهُ أَنَّ أَحَدًا لَنْ يَعُودَ إِلَى الْمَنَزِلِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُقَامِرَ بِثَمَنِ الْجَوَادِ أَوْ
يُنَدِّدَهُ بِصَيْثِهِ الْمَعْهُودِ. فَانْطَلَقَ يَبْحَثُ عَنْهُ.

كَانَ لَمْ يَكُنْ يَشْرَعُ فِي بَحْثِهِ حَتَّى رَأَى تَجَرًّا يَعْرِفُهُ مِنْ تِجَارِ الْخَيْلِ.
يُقْبِلُ نَحْوَهُ. رِبْطُ التَّاجِرِ حَصَانَةٌ. وَأَخْبَرَ غُوذْفَرِي أَنَّ عَثَرَ عَلَى جَوْدِهِ
قَتِيلًا. وَأَنَّ دَانِشَسَ لَمْ يُصَبِّ. فِي الْعَالِبِ. بِأَذَى. وَإِلَّا لَكَانَ عَثَرَ عَلَيْهِ
فِي ذَلِكَ الْحَوَارِ.

اسْتَأْذَنَ غُوذْفَرِي فِي الْإِنْصِرَافِ. مُقْتَنِعًا أَنَّ أَحَدًا لَا بُدَّ عَائِدًا إِلَى
الْبَيْتِ قَرِيبًا. وَبَاتَ يَخْشَى أَنْ يَكْشِفَ دَانِشَسَ لِأَبِيهِ أَثَرَ زَوَاجِهِ مِنْ
مَوْلَى. فَبَجَدَ أَبُوهُ شَيْئًا آخَرَ يُغَضِّضُهُ غَيْرَ ضِيَاعٍ بِجَارِ لُمَزَارِ عَيْنِ.

رَأَى غُوذْفَرِي لِيَدَيْكَ أَنَّ حَيْرَ مَا يَفْعَلُ هُوَ أَنْ يَتَحَمَّلَ تَدَايِعَ تَصَرُّفِهِ
فِيخْبِرَ أَبَاهُ الْحَقِيقَةَ. وَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْتَالِيِ.
وَدَاعَبَهُ أَمَلٌ فِي أَنْ يَغَيِّرَ أَبُوهُ لَهُ فِعْلَتَهُ. وَأَنْ يَمْنَعَهُ كِبَرِيَاؤُهُ مِنْ وَضْعِ بِيهِ
عَمَلًا.



ضَعَفَتْ غَزِيمَةً غَوْدُفَرِي فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ. لَكِنَّهُ عَادَ فِي الصَّبَاحِ
فَاسْتَحْجَمَ شَجَاعَتُهُ وَحَدَّثَ نَدَى عَنِ مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ. قَالَ:

«حَلِّ بِحِصَصِي مَكْرُوهَةً. يَا أَبِي. حَدَّثَ ذَلِكَ نُونُ أُمِّسٍ».

قَالَ الْأَبُ: «أَحْسَبُ أَنَّهُ وَقَعَ وَكَسَرَ رُكُوسِيهِ. إِنْ صَحَّ ذَلِكَ، فَلَنْ
أُعْطِيكَ حِصَانًا غَيْرَهُ. لَا مَا عِنْدِي أَمْزَارِعُونَ لَمْ يَدْفَعُوا الْإِيحَارَ حَتَّى
الآنَ. لَيْتُومَ سَأَقْضِيهِمْ».

الْأَمْرُ أَسْوَأُ مِنْ ذَلِكَ. يَا أَبِي. لَقَدْ مَاتَ الْحِصَانُ. كُنْتُ أَتَوِي أَنْ
أُبِيعَ الْحِصَانَ وَأُعِيدَ إِلَيْكَ مَالُكَ. وَقَدْ أَخَذَ دَنْشَنُ الْحِصَانِ وَأَنْجَزَ اتِّفَاقَ
الْبَيْعِ، وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَهُ إِلَى صَاحِبِهِ رَاحَ يَقْفِزُ بِهِ قَفْرَاتٍ مُتَهَوِّرَةً
فَوَقَعَ الْحِصَانُ عَلَى حَشَبَةِ سِيَاجٍ وَهَلَكَ. لَوْ لَمْ يَحْدُثْ ذَلِكَ لَكُنْتُ
دَفَعْتُ لَكَ هَذَا الصُّسَحَ مَالُكَ. فَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الْأَمْزَارِعِينَ دَفَعُوا الْإِيحَارَ.
لَكِنْ دَانِشَنُ طَلَبَ مِنِّي أَنْ أُعْطِيَهُ إِيَّاهُ. وَأُلْحَقَ فِي الصَّبِّ. فَتَعَفْتُ.»

إِخْتَفَنَ وَجْهُ النَّبِيلِ كَأَنَّ غَضَبًا. وَنَادَى لَهُ أَنَّ ابْنَتَهُ لَمْ يَرَوْا لَهُ الْحَقِيقَةَ

كُنْهَا. قَالَ بِصَوْتٍ غَضَبٍ: «سَتَدْعِي دَانِشَنَ فِي الْحَالِ!»

أَجَابَ غَوْدُفَرِي: «لَمْ يَغْدُ إِلَى الْمَرْزَبِ بَعْدُ. يَا أَبِي.»

قَالَ النَّبِيلُ غَضَبًا: «لِمَ أُعْطِيَتْهُ مَالِي؟»

تَرَدَّدَ غَوْدُفَرِي فِي الْجَوَابِ. لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الشَّجَاعَةَ عَنِ ابْتُوحِ
بِالْحَقِيقَةِ. فَقَالَ: «رَدْتُ أَنْ يَأْهَرُ كَمَا يَأْهَرُ الشَّبَابُ».

عَسَى النَّبِيلُ عَبَسَةً غَاضِبَةً. وَقَالَ: «أَنْ لَكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي إِدَارَةِ
أَمْلاَكِي. وَأَنْ لَكَ أَنْ تَتَزَوَّجَ. أَحْسَبُ أَنَّكَ تَمِيلُ إِلَى نَائِسِي. إِذَا لَمْ
تَكُنْ تَجْرُؤُ عَلَى أَنْ تَعْرِضَ عَلَيْهَا الزَّوْاجَ. هَبْنِي أَكْتُمُ أَبَاهَا بِبَيَانَةٍ عَلَيْكَ.»



قال غودفري في دُعرٍ: «أرجوك، تَرَيْتُ بَعْضَ الْحِينِ. أَنَا أَوْثَرُ أَنْ
أَكْتُمَهَا بِنَفْسِي، فَأَرْجُو أَلَّا تَسْتَعْجِلَ الْأُمُورَ.»

قال النّبيْلُ: «أَفْعَلْ مَا يَحُلو لِي. خُذْ جَوَادَ دَانِسْتَن وَبِعْهُ. وَأَعْطِنِي
ثَمَنَهُ. عَلَى دَانِسْتَن بَعْدَ الْيَوْمِ أَنْ يَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ عَمَلِهِ.»

غَادَرَ غودفري الْغُرْفَةَ. كَانَ يَأْمُلُ أَنْ يَحُودَ عِده الْقَدَرُ يَوْمًا
بِالْخَلَاصِ.

أَخَذَتِ الصَّبْغَةُ الَّتِي أَثَرَتْهَا عَمِيَّةُ الشَّطْرِ عَلَى ذَهَبِ سَائِسٍ تَتَلَاشِي
تَدْرِجًا. وَلَمْ يَنْحَظْ أَحَدٌ أَنَّ دَانَسْتَنَ قَدْ اخْتَفَى فِي أَيَّامِ نَفْسِهِ الَّذِي
اخْتَفَى فِيهِ الذَّهَبُ. اسْتَمَرَّ سَائِسٌ يَحِيدُ الشَّيْخَ. لَكِنَّهُ كَانَ صَوَالَ
الْوَقْتِ حَزِينًا عَلَى مَا فَقَدَ. كَانَ يَجْلِسُ فِي الْأُمْسِيَةِ أَمَامَ نَارِ الْخَفِيقَةِ.
فَيَضَعُ مِرْقَتَيْهِ عَلَى رُكْنَيْهِ وَرَأْسَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ. وَشَيْئًا أَيْدٍ خَفِيقًا.



أَحَذَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَعْطِفُونَ عَلَيْهِ. نَلَّ صَارَ بَعْضُهُمْ يَتَرَدَّدُ عَلَى كَوْنِهِ.
ثُمَّ جَاءَتْ مُوَاسِمُ الْأَعْيَادِ. وَهِيَ الْأَعْيَادُ تَأْتِي الْقُلُوبَ.

فِي ذَلِكَ الْحِينِ جَاءَتْ إِحْدَى الْقَرْوِيَّاتِ. وَاسْمُهَا دُولِي. تَزُورُ
سَائِلَسَ. كَانَتْ تَحْمِلُ لَهُ سَلَّةً مَمْلُوءَةً بِالْكَعْكَ وَالْبُسْكُونِ. قَالَتْ لَهُ:
«هَذَا كَعْكَ الْعِيدِ. تُرِيدُكَ أَنْ تَأْكُلَ مِنْهُ لِأَنَّا نُرِيدُكَ أَنْ تَشْعُرَ بِأَنَّكَ
وَاحِدٌ مِنَّا.»

هَزَّ سَائِلَسَ رَأْسُهُ مُوَافِقًا. لَكِنَّهُ فِي الْحَقِيقَةِ كَانَ كَعَادَتِهِ مُسْتَعْرِفًا فِي
حُزْنِهِ. قَالَتْ دُولِي عِنْدَئِذٍ:

«لَمْ يَفْتَ الْأَوَانُ بَعْدُ لِتَبْدَأَ حَيَاةً جَدِيدَةً.»

ثُمَّ التَّقَّتْ إِلَى ابْنِهَا الصَّغِيرِ الَّذِي كَانَ يُرَافِقُهَا. وَقَالَتْ لَهُ:

«غَنِّ لِلْسَيِّدِ مَارْئِرَ أُغْنِيَةِ الْعِيدِ!»

كَانَ الْوَلَدُ خَجُولًا. لَكِنَّهُ فَعَلَ مَا طَبَّعَتْهُ أُمُّهُ بِهِ. وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنْ
إِنْشَادِهِ ابْتَسَمَ سَائِلَسَ ابْتِسَامَةً بِهَيْئَةٍ. وَقَالَ وَهُوَ شَارِدُ الذَّهْنِ:

«غِنَاءٌ جَمِيلٌ!»

كَانَتْ الْقَرْيَةُ كُلُّهَا تَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ. أَمَّا سَائِلَسَ فَلَمْ تُقَلِّ بِتِلْكَ الْقَرْوِيَّةِ
الصَّيِّبَةِ الْقَلْبِ مِنْ حُزْنِهِ. وَأَمْضَى الْعِيدَ وَحْدَهُ.

كَانَ مِنْ عَادَةِ النَّيْلِ كَسَ أَنْ يُقِيمَ فِي قَصْرِهِ كُلَّ عَامٍ حَفْلًا كَبِيرًا.
وَكَانَ غودفري هَذَا الْعَامَ يَتَشَوَّقُ لِذَلِكَ الْيَوْمِ، لِأَنَّهُ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ نَاسِي
سَتَكُونُ مَدْعُوَّةً. لَكِنَّهُ كَانَ يَتَخَوَّفُ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مِمَّا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَهُ
زَوْجَتُهُ مولي، فَإِنَّهَا كَانَتْ قَدْ عَادَتْ إِلَى تَهْدِيدِهِ، فِيمَا أَنْ يُعْطِيَهَا مَالًا أَوْ
تَفْضِيحَ أَمْرَ زَوَاجِهَا بِهِ.

اقْتَرَبَ غودفري، فِي أَثْنَاءِ الْحَفْلِ، مِنْ نَاسِي، وَرَاحَ يُحَادِثُهَا. لَكِنَّهُ
دَاسَ عَمَلًا عَلَى صَرْفِ تَوْبِهَا الصَّوِيلِ الْقُضْفَانِ فَنَمَرَّقَ. فَاسْرَعَ يَرْفُقُهَا
إِلَى عُرْفَةٍ مُجَاوِرَةٍ لِنَمْرٍ يَأْتِي وَيُضْلِحُ الثَّوبَ. وَكَانَ غودفري قَدْ
رَأَى فِي ذَلِكَ فُرْصَةً يَخْلُو بِهَا إِلَى نَاسِي وَيُحَادِثُهَا عَلَى الْفَرَادِ. قَالَ لَهَا:

«يُسْعِدُنِي الْحَدِيثُ مَعَكَ أَكْثَرَ مِمَّا يُسْعِدُنِي أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ فِي الدُّنْيَا.»
لَكِنَّ نَاسِي حَفَّتَهُ وَصَدَّتْهُ. فَقَدْ كَانَ تَنَاهَى إِلَى مَسْمَعِهَا أَقَاوِيلُ عَنْ
تَصَرُّفَاتٍ طَائِشَةٍ. وَكَانَتْ تَخْشَى أَنْ تَكُونَ بَيْنَكَ الْأَقَاوِيلُ صَحِيحَةً.
قَالَ غودفري بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ: «إِذَا بَدَأَ مِنِّي شَيْءٌ مِنَ الطَّيْشِ، فِيمَ لَا
تُحَوِّلِينَ إِصْلَاحِي؟»

لَمْ تَقْلَهَرْ نَاسِي رَاضِيَةً عَنْ غودفري لَكِنَّهَا لَمْ تَسْتَصِغْ أَنْ تُخْفِيَ
سُرُورَهَا بِصُحْبَتِهِ. وَكَانَ غودفري سَعِيدًا بِقُرْبِهِ مِنْهَا حَتَّى وَلَوْ لَمْ يَحْدِثْ
مِنْهَا تَشْجِيْعًا. كَانَ قَدْ عَرِمَ، بَيْنَكَ اللَّيْلَةُ عَلَى الْأَقْلَى، أَنْ يُمَتِّعَ نَفْسَهُ
وَيُنْسِيَ مَخَافَتَهُ كُلَّهَا.





في ذلك الوقت عني، كانت مولي، زوجتي، تجوس المسالك
المعطاة بالثلج في طريقها إلى قصر النبيل كاس، تحمل بين ذراعيها
ابنتها الصغيرة. كانت قد عزمّت على أن تكشف سرّها للنبيل، انتقاماً
من ابنه غودفري. لذي رفض أن يعترف علناً بزواجها منه. كانت مولي
فيما مضى فتاة حسنة. وكنت أعلم أن شقاءها ومدلتها وفقرها في
إدمانها. لكنها، مع ذلك. كانت حفيظة على غودفري أشد الحقد ولم
تعد تعرف راحة إلا في ما تناوله من شراب فتاك. وفي تلك الطريق
الباردة الموحشة لم تكن تقدر على مقاومة ذلك الشراب، فأحرخت
قبيّة صغيرة وشرنت ما فيها.

مشيت مشيةً مضطربة، وقد أحسست بنعاس شديد. ثم لم تعد تقدر
على مقاومة ذلك النعاس، فارتفعت فوق الثلج على جانب الطريق.
وهناك، في جوار حنية شائكة، نامت وهي تحتضن ابنتها.

تراخى ذراعاً مولي، فتركت الطفلة أمها وجلست على الثلج إلى
حورها. ألفت ابتسماها شعاعاً كان يلمع فوق الثلج حاولت أن تمسك
ذلك الشعاع، لكنه تسرب من بين أصابعها. فمشت صوب مصدره.

كان ذلك المصدر هو النار المتأججة في كوخ سايلس مارتر. كان
الباب مفتوحاً. فدخلت الطفلة وقعدت بفرح على الكيس العتيق الذي
كان سايلس قد هرسه أمام النار يحمي.

كان سايلس قد خرج من كوخه إلى الهواء الطلق ليودّع عمه
ويستقبل عمه قبل له إن من يفعل ذلك يَلُمُّه يتمنى . وكان هو
بصبيغة الحار يتمنى أن يعود ذهبه إليه . وحدث عندما كان في الخارج
أن أصدته إحدى ثوباته . فحمد في مكانه وتصلت قسامة وغاب عن
الوعي . في هذه الأثناء مرت الطفلة من أمامه ودحت من ربه
المفتوح .

عندما اشتفاق سايلس من غيوبته . دخل منزله وجلس على كرسيه
إلى جانب النار وهو لا يزال زائع البصر . ثم لمح لون الذهب يتألق في
صوء النار التي كانت الآن قد خفت . أخذ قلبه يخفق خفقاً شديداً .
إذ تخيل أن كثرة قد عد إليه .

مد يديه يتحسس ما رأى . لكن زمنية لم تلمس قطعاً ذهبية بل
لمست خصلاً خريزياً . ركع يتحسس ذلك شيء المدهش العجيب .
فإذا هو طفلة نائمة بدا له هنيئة أن تلك الطفلة هي أخته الصغيرة التي
ماتت حين كان لا يزال صبيّاً ، وقد أعادها الله إليه . أحس فجأة بدفء
المحبة الإنسانية التي كان قد فقدته منذ زمن بعيد .

استيقظت الطفلة . وأخذت تبكي . حمى سايلس ووضعها على
ركبته . فسرعت تحيط عمة بذراعيه . أدرك عندئذ أن طفلة جائعة
ومقرورة . فسرع يخرج اسر . ونزع حذاءه المبتل وأعد صحناً من
المهلبية . أكلت الصنعة طعام شهياً وأحست بالدفء فبدت عليها
السعادة . وأخذت تلعب .



رَفَعَ سَائِسُ الصَّفَّةِ وَحَمَنَهَا إِلَى الْبَابِ. وَرَاحَ يُدَقِّقُ النَّظَرَ مُحَاوِلًا أَنْ
يَتَّبَعَ آثَرَ أَقْدَامِهَا فِي التَّلْجِ. وَهِيَ آثَرٌ كَانَتْ قَدْ أَوْشَكَتْ عَلَى
الْإِخْتِفَاءِ. تَسْعَ مَا تَبْقَى مِنْ تِلْكَ الْآثَارِ بِمَشَقَّةٍ. إِلَى أَنْ رَأَى الصَّفَّةَ تَمُدُّ
ذِرَاعَيْهَا نَاحِيَةَ جَسَدِ بَشَرِيٍّ يَكْدُ التَّلْجَ يُغْصِيهِ. وَتَقُولُ: «مَامَا!»

كَانَ الْحَقْلُ فِي مَنْزِلِ النَّبِيلِ كَأَنَّ فِي ذِرْوَتِهِ. اتَّفَقَ أَنْ نَظَرَ عَوْذُفَرِي
نَاحِيَةَ الدَّابِ فَذَهَبَ أَنْ يَرَى الْحَائِثَ سَائِسَ مَارْتَرٍ يَقِفُ هُنَاكَ يَحْمِلُ ابْنَتَهُ
بَيْنَ يَدَيْهِ.

خَيَّمَتِ الصَّمْتُ عَلَى الدَّسْرِ كُلِّهِمْ فِي الْقَاعَةِ. وَقَدْ رَأَوْا هُمُ أَيُّضًا مَا رَأَاهُ
عَوْذُفَرِي. نَهَضَ النَّبِيلُ كَسَ وَتَقَدَّمَ مِنْ سَائِسَ غَاضِبًا. وَقَالَ لَهُ:
«مَا حِكَايَتُكَ. تَجِيءُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ؟»

أَجَابَ سَائِسَ: «جِئْتُ أَطْلُبُ الطَّيِّبَ. عَثَرْتُ بَيْنَ الصُّخُورِ
الْمُجَاوِرَةِ لِمَنْزِلِي عَلَى امْرَأَةٍ أَحْسَبُهَا مَيِّتَةً.»

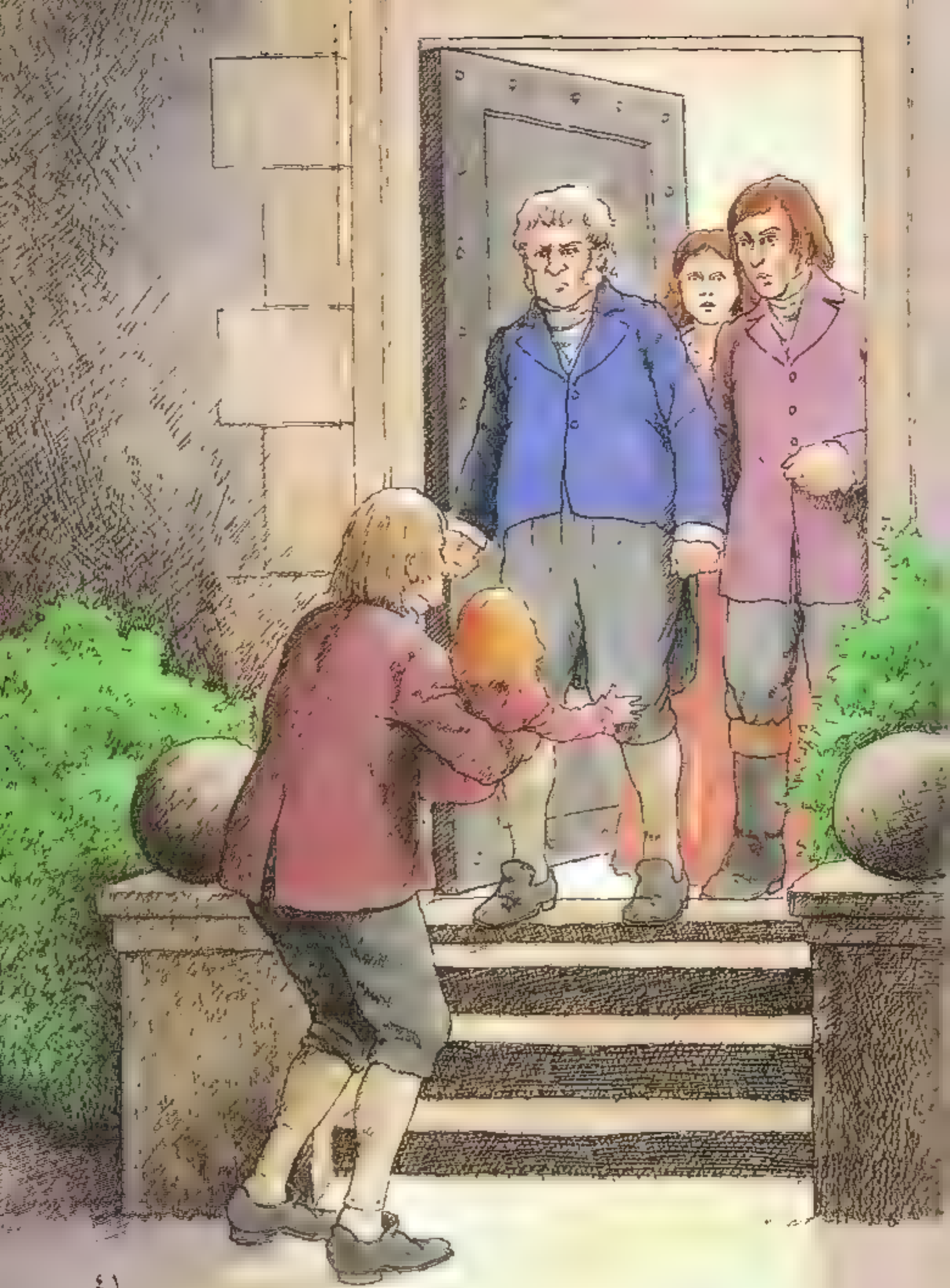
أَسْرَعَ أَحَدُ الضُّيُوفِ يَسْتَدْعِي الطَّيِّبَ. أَرَادَ الطَّيِّبُ أَنْ تَكُونَ مَعَهُ
سَيِّدَةً. وَقَتَّرَحَ اسْمَ السَّيِّدَةِ دُولِي. وَكَانَ أَنْ تَطْلُوعَ عَوْذُفَرِي أَنْ يَذْهَبَ
إِلَى مَنْزِلِ دُولِي وَيُرَافِقَهَا إِلَى كُوخِ الْحَائِثِ. فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ اسْتَشْحَ أَنْ
السَّيِّدَةَ الْمَيِّتَةَ هِيَ زَوْجَتُهُ مُوَي. لَكِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَسْتَوْثِقَ مِنْ ذَلِكَ
بِنَفْسِهِ.

وَإِذْ كَانَ سَائِسَ وَالطَّيِّبُ يَهْمَانِ بِالْخُرُوجِ. اقْتَرَبَتْ سَيِّدَةُ مِنْ
سَائِسَ وَقَالَتْ لَهُ:

«يَحْسُنُ أَنْ تَتْرَكَ الصَّمْتَ هَا. يَا سَيِّدُ مَارْتَرِ.»

أَسْرَعَ سَائِسَ يَرُدُّ بِعَصِيَّةٍ:

«لَا. لَا. لَسْتُ أَتْرُكُهَا. لَنْ أُبْعِدَهَا عَنِّي. جَاءَتْ إِلَيَّ. يَحِقُّ لِي أَنْ
أُحْتَضِرَ.»



مَضَى غَوْذَفْرِي إِلَى مَنْزِلِ السَّيِّدَةِ الْقَرَوِيَّةِ الصَّبِيَّةِ الْقَلْبِ دُولِي . وَرَافَقَتْهُ
إِلَى حَيْثُ يَعِيشُ سَائِلِس . وَعِنْدَ وَصْلَا إِلَى هُنَا . وَجَدَا أَنَّ مَدِينَس
وَالطَّبِيبَ دَاخِلَ الْكُوخِ حَيْثُ كَانَ قَدْ نَقَلَ السَّيِّدَةَ الْمَيِّتَةَ . انْتَضَرَ غَوْذَفْرِي
فِي الْمَحْرَجِ . وَرَاحَ يَدْرَعُ الْمَكَانَ دَهَبًا وَإِيَابًا بِقَنَقٍ شَدِيدٍ . كَانَ مُشَوِّشَ
الْأَفْكَارِ . إِذَا كَانَتْ مَوْلِي قَدْ مَاتَتْ هُوَ الْآنَ يَنْدُ حَيَّةً حَدِيدَةً وَيَتَزَوَّجُ
نَائِسِي . أَمَّا الصُّفَاةُ فَمِنْ يَصْعَبُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْهَدَ بِهَا إِلَى مَنْ يَتَكَفَّلُ بِمَرْ تَرْبِيَّتِهَا .
خَرَجَ الطَّبِيبُ بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْكُوخِ . وَقَالَ : «مَاتَتْ مُنْذُ بَعْضِ الْوَقْتِ .
سَأَلَ غَوْذَفْرِي : مَا شَكْلُهَا؟

شَاةٌ . هَزِيلَةٌ . ذَاتُ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ . تَبْدُو فِي ثِيَابِهَا وَهَيْئَتِهَا
كَالْمُتَشَرَّدِينَ . لَكِنْ فِي إِصْبَعِهَا خَاتَمَ زَوَاجٍ .

دَخَلَ غَوْذَفْرِي الْكُوخَ . وَكَانَتْ السَّيِّدَةُ دُولِي هُنَاكَ . أَلْقَى عَلَى السَّيِّدَةِ
الْمُسْحَةَ نَظْرَةً وَاحِدَةً فَقَطْ . لَكِنَّهُ بَعْدَ سِتَّةِ عَشَرَ عَامًا . عِنْدَمَا رَوَى قِصَّةَ
بَنَاتِكَ لَيْسَ كَامِلَةً . كَانَ لَا يَزَالُ يَذْكُرُ وَجْهَ زَوْجَتِهِ لِمُسْكِينَةِ الْحَاقِدَةِ .
كَأَنَّمَا كَانَ لَا يَزَالُ مَثَلًا أَمَامَهُ .

انْتَفَتَ غَوْذَفْرِي إِلَى سَائِلِسِ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُ ابْنَتَهُ وَقَدْ مُتَظَاهِرًا
بِالْمَلَامَةِ : «أَتَأْخُذُ الصُّفَاةَ غَدًا إِلَى مَلْجَأِ الْأَيْتَمِ؟»

أَجَبَ الْحَائِثُ بِحِدَّةٍ : «لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا مُجْبَرًا . لَيْسَ لِلصُّفَاةِ أَهْلٌ
يَرْعَوْنَهَا وَأَنَا أَيْضًا وَحِيدٌ . صَاعَ ذَهَبِي . وَقَدْ جَاءَتْ هِيَ إِلَيَّ . وَمَعِيَ
سَبْتِي مَا لَمْ يَتَقَدَّمْ لِلْمُطَالَبَةِ بِهَا مَنْ هُوَ أَحَقُّ مِنِّي بِتَرْبِيَّتِهَا .»

قَالَ غَوْذَفْرِي: «صَمَّةٌ مِسْكِينَةٌ! سَأُعْطِيكَ مَا تَشْتَرِي بِهِ لِبَطْمَةً ثِيَابًا.»
وَضَعَ يَتَّى يَدَيْ سَائِلَسَ قِطْعَةً ذَهَبِيَّةً. وَعَجَّلَ فِي الْخُرُوجِ مِنَ الْكَوْخِ.
أَخِيرًا، صَارَ خُرًّا. سَيَصْلُبُ يَدَ نَائِسِي وَمِنْ دَاعٍ الْآنَ أَنْ يَعْتَرِفَ
بِمَاضِيهِ. إِذَا عَادَ دَانِسْتَنَ، وَحَدَّثَ أَنْ يَخُونَ أَخَاهُ وَيَقْضَحَ أَمْرَهُ فَلَنْ
يَصْغُبَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَشُوهُ. كَمَا كَانَ يَقْعَلُ دَائِمًا سَيَعْمَلُ عَلَى أَنْ يُؤَمِّنَ
لِبَطْمَةِ الْعِدِيَّةِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا. لَكِنَّهُ رَأَى أَنَّ مِنَ الْخَيْرِ لَهُ أَلَّا يَكْشِفَ
عَمَّا بَيْنَهُمَا مِنْ صِلَةٍ.

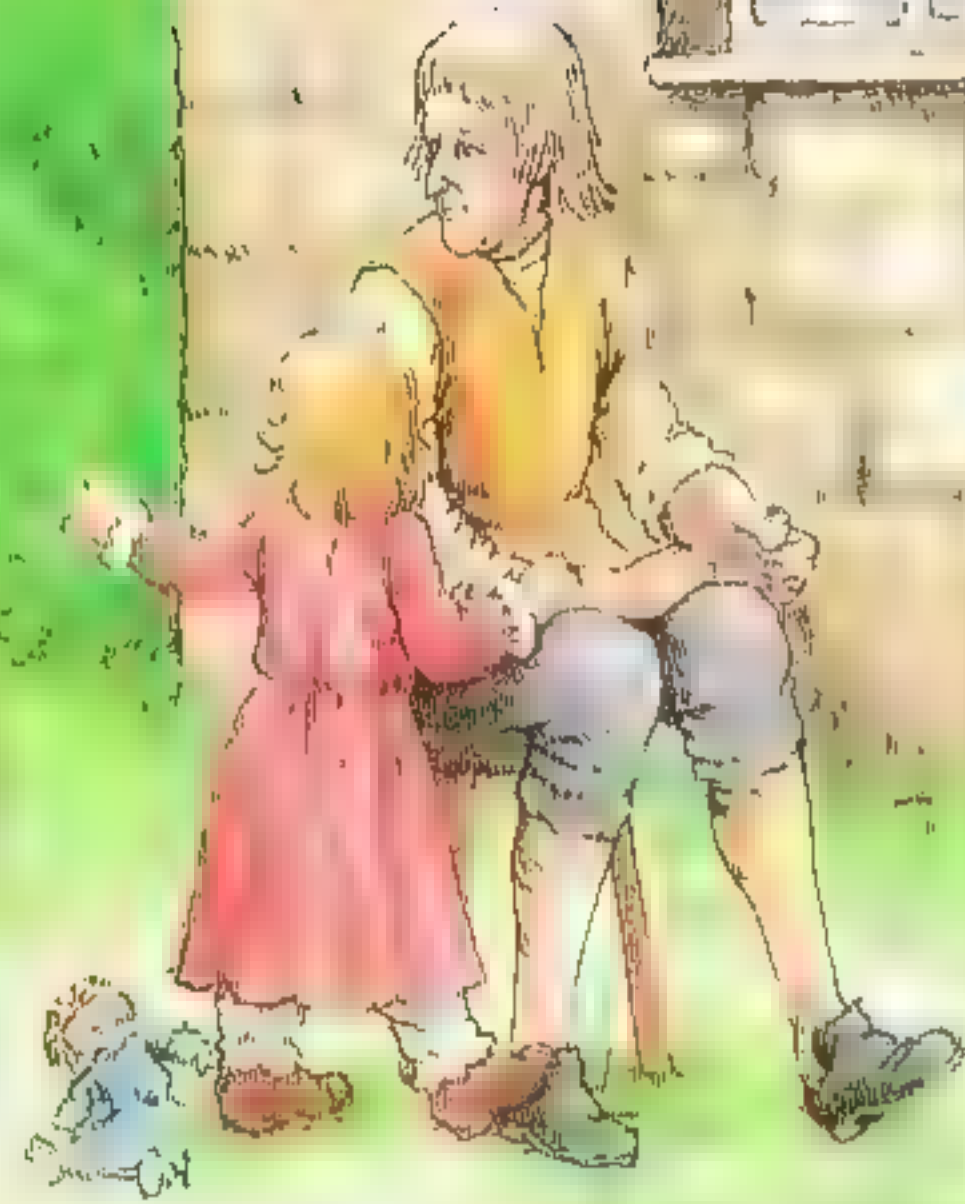




فان سائس، بشيء من التردد: «شكراً لك هذا كرم منك، لكّي
أريد أن أتعلّم كل ما ينبغي أن أتعلّمه لأقوم بتربيتها التّربية الحسنة.
أريدها أن تحبني وأن تكون فحوزة بي ذهب مالي، وقد عوّصي الله
بها عن ذلك المدا» ثم رفع الطّلة ووضعها في حجرة

قالت دولي: «لا شك أنك تعلم أن عليك أن تربّيها كما يربّي سيّد
الناس أولادهم، وأن تُشّسها تشّسة صحيحة.»

كان سائس يريد لطفلة خير تربية فهو رأسه موافقاً وأسمى الطّلة
إبي، وكان اسم أخيه التي ماتت صغيرة.



دار في القرية لغط حول ذلك الحديث الوحيد وبنيّه طفلة. لكن
الناس سرعان ما تعاطفوا معه، وقدّروا عمله السّيل، وكان سائس
يُطمئن إلى مساعدة السيّد دوي. وقد أعطها قطعة غودفري الذهبية
وسألها أن تشتري بها لطفلة ثياباً. قالت دولي:

«يا سيّد مازنر، لا تحتاج أن تشتري إلا زوجاً من الأحذية. فأنا
أعطيت الثياب التي كان ابني أرُن يلبسها قبل خمس سنوات.»

في ذلك اليوم نصبت دوي تحمل صرة الثياب التي وعدت
بها وقامت بحمل الصّفة وألّسها بيدها

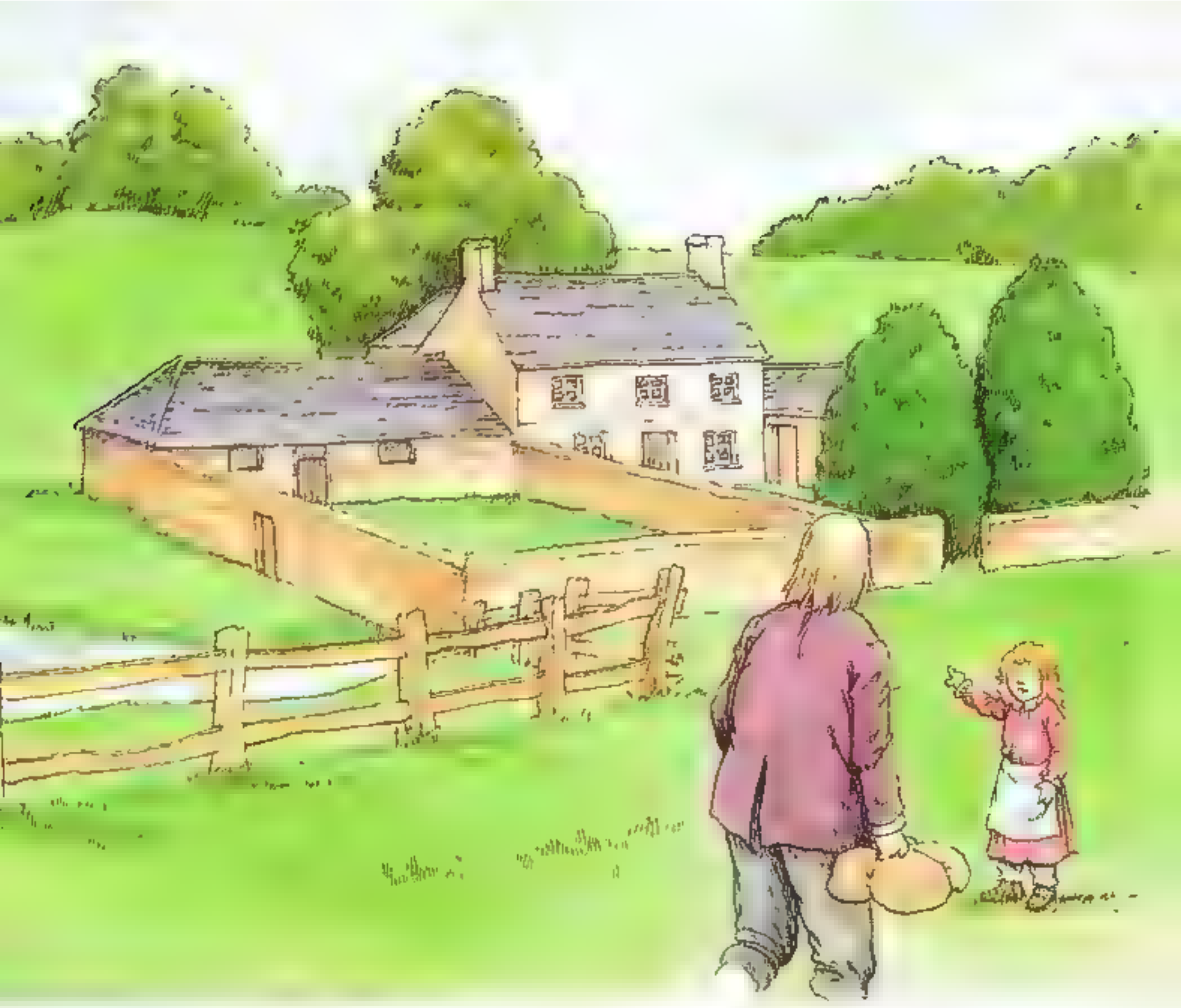
عَصَتْ إِيَّيَ الْحَيَّةِ سَائِلَسَ مَعْنَى حَدِيدًا. كَانَتْ تَشْتَكِشِفُ وَتَكْبُرُ
وَتَتَعَنَّى. وَصَدَرَ الْحَدِيثُ يَرَى الْحَيَّةَ وَالصَّيْعَةَ وَالنَّاسَ فِي ضَوْءٍ جَدِيدٍ.
كَانَ كُلُّ مَنْ يَرَى إِيَّيَ يَتَعَلَّقُ بِهَا. كُنَ فِيهَا يَتَّبِعُونَ مِنَ الْبَهْجَةِ. وَصَدَرَ
سَائِلَسَ يَأْخُذُهَا إِلَى الْقَرْيَةِ. وَيُقَدِّمُ النَّاسَ. وَعَادَ فَاذْمَجَجَ. شَيْئًا فَشَيْئًا فِي
حَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ مِنْ حَوْلِهِ. وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلْ عَلَى نَوْبِهِ لَيْلًا وَنَهَارًا. فَكَثِيرًا
مَا كَانَتْ إِيَّيَ تَأْتِيهِ فِي حَاجَاتِهَا الْكَثِيرَةِ. وَكَانَ هُوَ يُسْعِدُهُ أَنْ يَتْرَكَ عَمَلَهُ
يُتَبَّيَّ بِهَا طَبَابَتِهَا. وَنَشَأَتْ إِيَّيَ دُونَ أَنْ تَتَعَرَّضَ مَرَّةً وَاحِدَةً لِقِصَصِ.
فَلَمْ يَكُنْ سَائِلَسَ يُطِيقُ أَنْ يُكَلِّمَهَا أَوْ يَقْصُرَ عَلَيْهَا.

كَانَ يَقُولُ: «سَتَكْبُرُ وَتَتْرَكَ طَبِيبَ الْأَصْغَارِ».

كَانَ سَائِلَسَ يَأْخُذُهَا مَعَهُ فِي تَقْلَاتِهِ بَيْنَ الْمَزَارِعِ الْمُجَوَّرَةِ. كُنْتُ
سَلَوَاهُ الْوَحِيدَةَ. وَكَانَ الدَّسُّ الدِّينَ يَشْتَعِلُ لَهُمْ أَوْ غَيْرُهُمْ مِنَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ
وَسُكَّانِ الْمَنَاطِقِ الْمُجَوَّرَةِ يَعْطِفُونَ كَثِيرًا عَلَى سَائِلَسَ وَإِيَّيَ. وَكَثِيرًا مَا
كَانُوا يُقَدِّمُونَ لَهُمَا الْهَدَايَا.

صَدَرَ اسْمُ يَسْتَقْبِلُونَ سَائِلَسَ يَتَسَّ عَلَى أَنَّهُ أَعْمَلُ الشَّيْطَانِ الْمَاهِرُ
فَحَسِبُ. بَلْ عَلَى أَنَّهُ الرَّجُلُ اللَّصِيفُ الَّذِي يَسُرُّهُمْ أَنْ يَسْتَقْبِلُوهُ فِي
مَسَارِعِهِمْ. وَلَمْ يَعُدْ هُوَ يَنْظُرُ إِلَى لَمَلِ عَلَى أَنَّهُ كَثَرُ يُرِيدُ أَنْ يُخَبِّئَهُ. بَلْ
عَلَى أَنَّهُ وَسِيَّةٌ تُؤَمِّنُ لِيَّيَ مَا تَحْتَاحُ إِلَيْهِ مِنْ مَأْكَلٍ وَشَبَابٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ
حَاجَاتٍ.

قَدْ كُنْتُ إِيَّيَ تَأْخُذُ بِيَدِهِ إِلَى حَيَّةٍ أَسْعَدَ وَأَغْنَى. حَيَّةٍ ذَاتِ
مَعْنَى.



هكذا تَوَالَتِ السَّنُونَ. مَرَّتْ سِتُّ عَشْرَةَ سَنَةً. كُنتَ فِي حَيَاةِ سَائِسٍ
 مَارْتَرِ سَنَوَاتٍ هَانِيَةً. كَانَ غُودْفَرِي كَاسَ يَرْعَى الْحَائِكُ. وَقَدْ أَعْطَاهُ
 بَعْضَ الْمَفْرُوشَاتِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي قَصْرِ أَبِيهِ. وَكَانَ غُودْفَرِي قَدْ
 تَزَوَّجَ نَائِسِي فِي رَبِيعِ ذَلِكَ الْعَامِ الَّذِي حَرَتْ فِيهِ تِلْكَ الْأَحْدَاثُ
 الْجِسَامُ. وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ تُوفِّيَ أَبُوهُ فَوُرِثَ لِقَبَّةً وَأَمْلَاكَةً. وَظَلَّ دَائِمًا يُقَدِّمُ
 الْعَوْنَ لِسَائِسٍ لِيَقُومَ بِتَشْيِئَةِ أَبِي تَشْيِئَةٍ حَسَنَةٍ. كَذَلِكَ كَانَتْ دُولِي تَتَرَدَّدُ
 دَائِمًا عَلَى كُوخِ سَائِسٍ وَتَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَظَلَّ نَظِيفًا مَرْتَنًا.

سُبَّتْ إِيي. فإذا هي صَيَّةٌ رَائِعَةٌ الْحَمَالِر. كانت آنذاك في الثَامِنَةَ
عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهَا. وكان آرْن. ابْنُ الْمَسِيدَةِ الْقَرْوِيَّةِ دُولِي، شَابًّا وَسِيمًا
قَرِيبًا فِي الرَّابِعَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ. وكان يَعْمَلُ بُسْتَانِيًّا فِي قَصْرِ غَيْرِ
بَعِيدٍ.

كثيرًا ما كان آرْن يَتَرَدَّدُ عَلَى مَنَزِلِ سَائِلَس، وَيَجْلِسُ، هُوَ وَإِي،
أَمَامَ الْمَنَزِلِ. قَالَ لَهَا ذَاتَ يَوْمٍ:



«أَتَمَنَّى أَنْ أَقْضِيَ عُمْرِي فِي هَذَا الْمَكَانِ!»

أَجَابَتْ إِيبي بِصَوْتٍ دَافِيٍّ: «أَنَا أَتَمَنَّى ذَلِكَ أَيْضًا!»

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَ سَائِلَسُ وَإِيبي عَائِدَيْنِ مِنَ الْقَرْيَةِ، يُرَافِقُهُمَا آرن. قَالَتْ إِيبي: إِنَّهَا تَتَمَنَّى لَوْ كَانَ عِنْدَهَا حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ حَوْلَ الْكُوخِ، تَحْمَسُ سَائِلَسَ، بِصَبِيحَةِ الْحَالِ، بِفِكْرَةٍ. لَكِنَّهُ كَانَ فِي الْوَاقِعِ قَدْ صَارَ كَهَلًا لَا يَقْوَى عَلَى الْعَمَلِ الشَّاقِّ. فَأَسْرَعَ آرن يَعْزِضُ مُسَاعِدَتَهُ، وَوَعَدَ أَنْ يُزِيلَ الصُّخُورَ وَيُخْفِرَ الْأَرْضَ وَأَنْ يَقُومَ بِكُلِّ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ قُوَّةً.

تَابَعَ الثَّلَاثَةُ سَيْرَهُمْ نَاحِيَةَ الْبَيْتِ. كَانَ سَائِلَسُ يُفَكِّرُ طَوَالَ ذَلِكَ الْوَقْتِ بِحَيَاتِهِ، وَكَيْفَ انْقَبَسَتْ مِنْ عَزْلَةٍ وَانْكِتَابٍ إِلَى سَلْوَى وَفَرَحٍ. وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَتَحَدَّثُ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَعَ دُولِي، وَيَذْكُرُ لَهَا أَنَّهُ كَانَ قَدْ فَقَدَ ثِقَتَهُ بِالْإِنْسَانِ مُنْذُ أَنَّ خَانَهُ صَدِيقُهُ وَلَيْمَ دَان، وَمُنْذُ أَنْ اتَّهَمَ بِالسَّرِقَةِ اتِّهَامًا بَاطِلًا، وَأَنَّ هَذَيْنِ الْأَمْرَيْنِ جَعَلَاهُ يَتْرُكُ الْمَدِينَةَ وَيَأْتِي إِلَى الرِّيفِ لِيَعِيشَ حَيَاةً هَادِئَةً. وَإِذَا كَانَ قَدْ وَجَدَ فِي الرِّيفِ شَقَاءً فَإِنَّهُ قَدْ وَجَدَ أَيْضًا السَّعَادَةَ وَالْأَمَلَ.

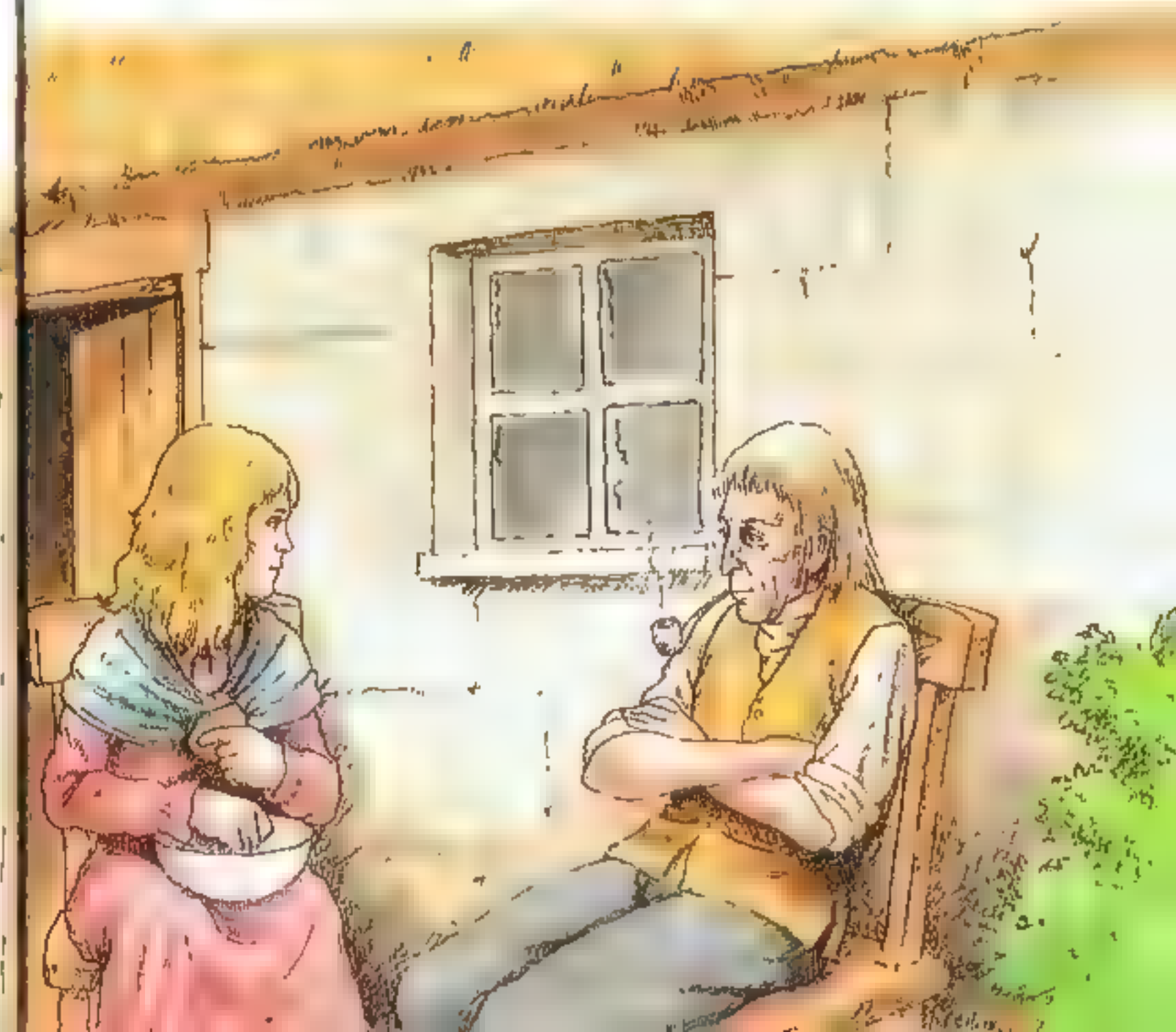
بُعِيدَ الظُّهْرِ جَلَسَ سَائِلَسُ وَإِيبي يَتَشَمَّسَانِ خَارِجَ الْكُوخِ. وَكَانَ سَائِلَسُ يُدْخِلُ غُلْيُونَهُ. تَحَدَّثَتْ إِيبي عَنِ الْحَدِيقَةِ الَّتِي تَحُلُمُ بِهَا. قَالَتْ: إِنَّهَا تُرِيدُ أَنْ يَكُونَ طَرَفُ الْحَدِيقَةِ فِي الْبُقْعَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا أُمُّهَا وَمَاتَتْ. هُنَاكَ أَرَادَتْ أَنْ تَزْرَعَ أَزْهَارًا رَبِيعِيَّةً. وَقَالَتْ:

«أريد أن يكون للحديقة سور أيضا، يا أبي. آرن يجلب الحجارة من المنطقة الصخرية حولنا» ذهبت إلى صخرة تحاول رفعها، وفجأة نادى سايلس: وقالت:

«تعال انظر! مياه الخزان انخفضت كثيرا منذ البارحة. كان الخزان أمس ممتلئا!»

قال سايلس: «دلت لأن السيد غودفري قد حوّل المياه إلى حقوله، سيبدو هذا الخزان القديم غريبا إذا جف مأوّه.»

عاد سايلس وابنته فجلسا وتعدّ حين سألتها إبي: «إذا تزوّجت، هل تزوّج بخاتم أمي»



خجل سايلس. لكنه أحس أن إبي حادة في ما تقول. فسألتها بلطف: «لماذا، يا إبي، تفكرين بالزواج؟»

أجبت إبي: «نعم. آرن يريد أن يتزوّجني. لكن لن نكون وحدك ندا، يا أبي. هذا ما قاله آرن. يريدنا أن نعيش كلنا معا، فلا نحتاج إلى أن نرهق نفسك بالعمل. سيكون لك آرن ابنا.»

سأل سايلس: «أتريدين أن تزوّجيه؟»

أجبت إبي: «نعم، ولكن لا أعرف متى.»

قال سايلس: «أنت صغيرة على الزواج. سسأل السيدة دولي عن هذا الأمر. إنني أثق بحكمتها. أن أريد أن أطمئن عيك. أريد أن يكون معك بعد موتي شخص قوي يحميك ويرعاك. فسأل السيدة دولي. إنها تريد الخير لك ولابنتها.»



فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَيْهِ كُنْتُ نَائِسِي كَسْ تَجْبِسُ نَعْدَ الصُّهْرِ وَحْدَهُ .
وَقَدْ اسْتَعْرِقْتُ فِي تَفْكِيرٍ عَمِيقٍ . كَدَّ رَوْحُهَا غَوْدُفْرِي قَدْ ذَهَبَ لِإِرَاقَتِ
تَحْوِيلِ الْمِيدِ مِنْ الْخَزَانِ إِلَى خُتْوَيْهِ .

كُنْتُ نَائِسِي تَجْبِسُ أُمَامَ لِنَفِذَةِ تَفَكُّرٍ فِي حَيَاتِهَا مَعَ غَوْدُفْرِي . فَقَدْ
كَانَتْ أَسْتَهَا الْوَحِيدَةُ مَاتَتْ صِفَةً . كُنْتُ تَجْبِسُ أَنْ وَقَعَ الْمَفْجِعَةُ أَشَدُّ
عَلَى رَوْحِهَا غَوْدُفْرِي . لَعَنَهُ كَنْ يَرَى أَنَّ عَمَلَهُ لُجَادٌ فِي مَلَاكِيهِ الْوَاسِعَةِ
يَكُونُ دَا مَعْنَى لَوْ كُنْ لَهُ وَرِثٌ يَرِثُ هَذِهِ الْأَمْلاكُ مِنْ بَعْدِهِ .

أَرَادَ غَوْدُفْرِي أَنْ يَتَبَنَّى إِلَيَّ عِنْدَمَا كُنْتُ فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُصْرِهِ .
لَكِنْ رَوْجَتَهُ نَائِسِي رَفَضَتْ تِلْكَ الْفِكْرَةَ رَفْصًا قَاصِدًا . كَانَتْ تَرَى أَنَّ عَلَى
الْإِنْسَانِ أَنْ يَقْبَلَ بِنَصِيهِ مِنَ الْحَيَةِ . وَأَنَّ السَّعْيَ إِلَى تَغْيِيرِ مَا قَدَّرَ لِلْمَرْءِ
لَنْ يَجْزِيَهُ عَلَيْهِ إِلَّا التَّعَاسَةُ لَقَدْ أُرْسِلْتُ إِلَيَّ سَائِسٌ مَرَرًا . وَلَا
يَسْبَغِي أَنْ يَتَدَخَّلَ أَحَدٌ فِيمَا هُوَ مُقَدَّرٌ . لَمْ يُطِيعْ غَوْدُفْرِي رَوْجَتَهُ عَلَى
رَوَاجِهِ الْأَوَّلِ . فَلَمْ تَفْهَمْ رَغْبَتَهُ الْمُبِيحَةَ فِي تَبَنِّي إِلَيَّ .

وَبَيِّنَا هِيَ تَتَأَمَّلُ الْحُقُولَ الْمُتَمَتِّدَةَ أُمَامَهَا . جَاءَتْ خَادِمَتُهَا مُسْرِعَةً .
وَقَالَتْ . « أَلَمْ تُلَاحِظِي النَّاسَ الَّذِينَ يَمْرُونَ مِنْ هُنَا؟ إِيَّاهُمْ كُنْهُمْ يَسِيرُونَ
فِي السَّجَاهِ وَاحِدٍ . وَكُنْتُمْ قَدْ وَقَعَ هُنَاكَ حَدِيثٌ .

قَالَتْ نَائِسِي . « أَرْجُو أَلَّا يَكُونَ ثَوْرٌ جَرِنَ قَدْ نَفَتْ مَرَّةً أُخْرَى . لَكِنْ
إِذَا كُنْتُ تَتَنَظَّرُ غَوْدُفْرِي أَخَذَ الْمُتَقَيُّ يُسَوِّرُهُ . وَصَلَّ غَوْدُفْرِي بَعْدَ وَقْتٍ
قَصِيرٍ . فَمَشَتْ نَائِسِي صَوْنَهُ . وَهِيَ تَقُولُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْتَ . . . لَكِنَّهَا لَمْ



تَكْمِلُ كَلَامَهَا. فَقَدْ رَأَتْ زَوْجَهَا شَاحِبَ الْوَجْهِ يَرْتَعِشُ. وَرَأَتْهُ يَرْمِي
نَفْسَهُ عَلَى كُرْسِيٍّ قَرِيبٍ. فَجَلَسَتْ إِلَى جَانِبِهِ حَائِرَةً مُتَسَائِلَةً.

قَالَ غَوْدَفْرِي: «حِثُّ عَلَى عَجَلٍ لِأَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَنْقُلُ إِلَيْكَ النَّاسَ.
ضَدَمَةٌ فَطِيعَةٌ! إِنَّهُ دَاسَتَن. أَخِي الَّذِي احْتَفَى قَبْلَ بَسَّةٍ عَشْرَ عَمَّ.
وَحَدَّنَا هَيْكَلُهُ الْعَظِيمِي. الْخَزَانُ أَفْرَغْنَا مَاءَهُ. لَا بُدَّ أَنَّهُ كَانَ فِي قَعْرِهِ
ضَوَاءَ هَذِهِ السَّنِينَ. عَرَفْتُ أَنَّهُ هُوَ لِأَنَّا وَجَدْنَا مَعَهُ سَوْطِي ذَا الْمُسْكَةِ
بَدْهِيَّةٍ وَكَذَلِكَ سَاعَتُهُ وَخَاتِمَتُهُ. لَيْسَ هَذَا فَقَط. فَلَا بُدَّ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي
سَرَقَ دَهَبَ الْحَائِكِ. فَقَدْ وَحَدَّنَا الذَّهَبَ أَيْضًا هُنَاكَ.»

صَمَتَ غودُفري هُنَيْهَةً. وَقَدْ حَدَّقَ فِي الْأَرْضِ. وَلَمْ تَقُلْ نَانْسِي
شَيْئًا. فَقَدْ شَعَرْتُ أَنَّ عِنْدَهُ مَا يُرِيدُ أَنْ يَبْرَحَ بِهِ.

«كُلُّ مَا خَفِيَ يَظْهَرُ. يَا نَانْسِي. مَتَى شَاءَ اللَّهُ ذَلِكَ. أَخْفَيْتُ عَنْكَ
طَوَالَ هَذِهِ السَّنِينَ سِرًّا. وَلَنْ أُخْفِيهِ بَعْدَ الْآنَ. عِنْدَمَا تَزَوَّجُتِ. أَخْفَيْتُ
عَنْكَ أَمْرًا كَانَ مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُطْلِعَكَ عَلَيْهِ. تِلْكَ الْمَرْأَةُ الَّتِي وَحَدَّهَا
مَارْتَرُ فِي التَّلْجِ مَيِّتَةً - وَالِدَةُ إِيبي - تِلْكَ الْمَرْأَةُ الْمُسَكِينَةُ كَانَتْ
رَوْجَتِي. إِيبي هِيَ ائْتِي.»

عِنْدَمَا تَكَلَّمْتُ نَانْسِي أَخِيرًا. لَمْ يَكُنْ فِي صَوْتِهَا غَضَبٌ بَلْ كَانَ فِيهِ
أَسَفٌ عَمِيقٌ. قَالَتْ:

يَا غودُفري. لَوْ كُنْتُ أَخْبَرْتَنِي ذَلِكَ قَبْلَ سِتِّ سَنَاتٍ، لَكُنَّا قُمْنَا
بِجَانِبِ مَنْ وَاجِبٌ تَجَاهُ الطُّفْلَةِ. أَتَضُرُّ أَنِّي كُنْتُ سَارِفُضْ تَبْنِيهَا لَوْ
عَلِمْتُ أَنَّهَا ابْنُكَ؟ وَبِأَيِّ لَيْتَ كُنَّا أَخَذْنَاهَا مِنْذُ الْبِدَايَةِ. لَوْ أَخَذْنَاهَا. كَمَا
كَانَ يَجْدُرُ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ. لَكُنْتُ أَحَبُّنِي مَحَبَّتَهَا لِأُمِّ. وَلَكُنْتُ حَيَاتِي
مَعًا أَشَدَّ سَعَادَةً. ثُمَّ سَكَتَتْ. وَقَدْ غَبَّهَا الْبُكَاءُ.

قَالَ غودُفري: «هَلْ أَطْمَعُ يَوْمًا بِسَمَاعِكَ؟»

أَجَابَتْ: «إِسَاءَتُكَ إِلَيَّ طَفِيفَةٌ. هَلْفَ كُنْتُ رَافِقًا لِي صَوَالِ لِسَوَاتِ
السَّتِّ عَشْرَةَ الْمَاضِيَةِ. لَكِنْ إِسَاءَتُكَ الْآخَرَى بَارِعَةٌ. وَإِنْ مِنْ وَاجِبِكَ
الْآنَ أَنْ تَعْتَرِفَ بِإِثْمِكَ إِيبي وَأَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ إِعَالَتِهَا. وَسَأَقُومُ أَنْ
بِمَا يَتَوَجَّبُ عَلَيَّ تَجَاهَهَا. وَسَأُصَلِّي إِلَى اللَّهِ كَيْ تَحِبَّنِي.»

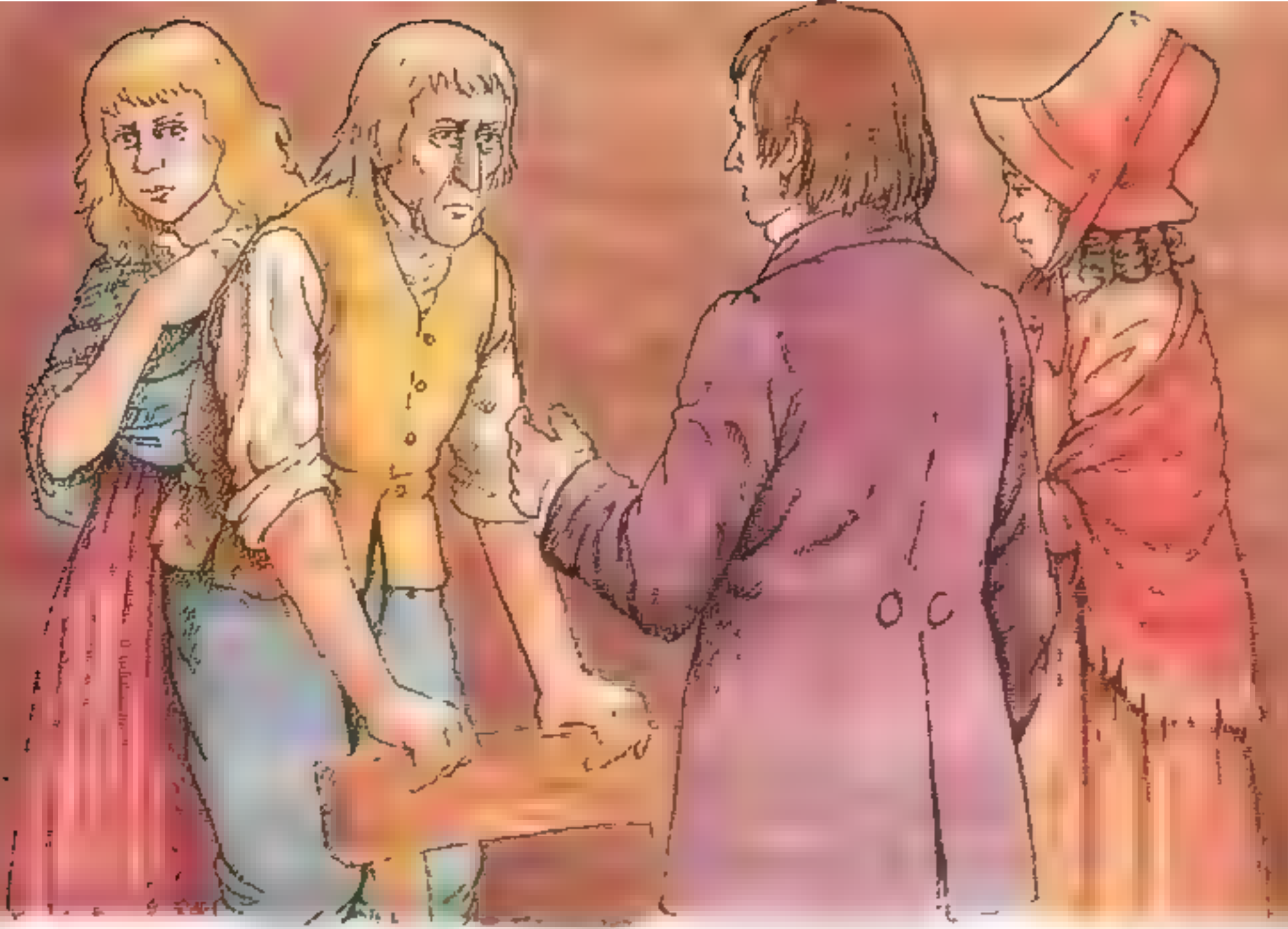
قَالَ غودُفري: «نَذْهَبُ اللَّيْلَةَ إِلَى كُوخِ مَارْتَرِ. حَالِمًا نَهْدُ الْحَرَكَهَ
حَوْلَ خَزَانِ الْمَاءِ.»

في الساعة الثامنة من تلك الليلة كان سائلس وإبي يجلسان وحيدتين في الكوخ. كان الذهب بينهما على الطاولة. وكما يتحدثان عن الأحداث الغريبة التي انتهت بعودة الذهب إلى صاحبه.

قال سائلس: يا صفتي الغالية. لو لم يرسلك الله إليّ لكنت مت يائسا يائسا. لقد أخذ مني المال في ذلك الحين. وكما ترين أعيد إليّ حين صرّت أحتاجه لك. ما أجمل ذلك: الحياة حنوة. والله كريم!

في هذه اللحظة وصل السيد غودفري كاس وزوجته. فأسرعت إبي ترحب بهما وفتحت الباب على آخره.





قال غودفري: «إنه لعزاء لي، يا سيّد مارنر، أن أرى مالك قد عاد إليك. إذ إنّ من حرّمك منه كان واحداً من أفراد أسرتي. إنّي مدين لك أيضاً في غير ذلك.»

«أنا أيضاً مدين لك بالكثير، يا سيّدي. أمّا الشارقة، فلا اعتبر أنّها كانت خسارة، وأنت، على أيّ حال، لا جريرة لك فيها.»

قال غودفري بعد تردّد: «أحسنّت رعاية إبي في الستّ عشرة سنة الماضية، لكنّ ألا ترغب في أن تراها في رعاية أسرة غريبة نبيالة تبعدها لمستقبل حياتها أحسن إعداد وتوريثها مالا كثيراً؟ ماذا يتطرّها، عندما تشيخ أنت، غير لفقر والشقاء؟»

أحسن سائلس بضيق شديد، وقال: «ماذا تعني، يا سيّدي؟»

قال غودفري: «ما أغنيه هو أنا. أنا وزوجتي. ليس لنا أولاد. وأنتا
لترغب رغبة صادقة أن تعيش إبي معنا ابنة لنا. ستحببت إبي دائما وتأتي
إلى ريارت وستعمل كل ما في وسعنا لتعيش حياة مريحة»

قال سايلس: «إبي. يا ابنتي. تكلمي. لن أقف في طريقك.»
«شكرا لك يا سيدي. شكرا لك يا سيدي. لكني لا أستطيع أن
أترك أبي. وأنا لا أريد أن أكون سيده غنية نبيلة. شكرا لكما على أي
حال.»

كان غودفري قد أحس بالضيق يزحف على صدره. فالأمور لا
تجري على ما كان يشتهي. قال: «لكن لي حتما مشروعا. يا إبي
مارنر. إن من واجبي. يا مارنر. أن أطلب إبي ابنة لي وأن أرهاها.
إنها ابنتي أنا. أمها كانت زوجتي.»

كان لذلك التبا وقع شديد. فقد أخذت إبي ترتعش. أما مارنر فقد
قال بمرارة: «إذا. يم لم أطلب بها. يا سيدي. قبل ستة عشر عاما.
قبل أن أتعلق بها. إذا أنكز امرؤ نعمة تأتي إلى بابها فإنها تصبح من حق
أولئك الذين يتعهدونها. لقد دعيت دائما أباهما. فهل ترى الآن أن
تفصلها عني؟ لكي لن أزيد على ما قلت. أترك لإبي أن تقرر. وأنا
سألتزم بقرارها.» فقالت نائسي بصوتها الرقيق: «يا عزيزي. ستكونين
كثيري لا نطمح إلا أن تكون ابنتنا معنا.»

أسرعت إبي. وهي على شفا الدموع. تقول: «لا أقدر أن أشعر
أن لي أبا غير الأب الذي عرفته طوال عمري. ولقد وعدت أن أتزوج
شابا عاما سيعيش معنا ويعيشني على أن أزعج أبي في شيخوخته.»

فِي ضَوْءِ النُّجُومِ مَشَى عَوْذُفَرِي وَنَانُوسِي صَوَّبَ الْبَيْتَ بِصُمْتٍ .
وَعِنْدَمَا دَحَلَا مَنَزِلَهُمَا الْفَسِيحَ رَمَى عَوْذُفَرِي نَفْسَهُ عَلَى كُرْسِيِّهِ ، فَاقْتَرَبَتْ
مِنْهُ نَانُوسِي . وَامْسَكَتْ يَدَهُ . وَقَالَتْ لَهُ :

« هَذَا هُوَ آخِرُ الْمَطَافِ . »

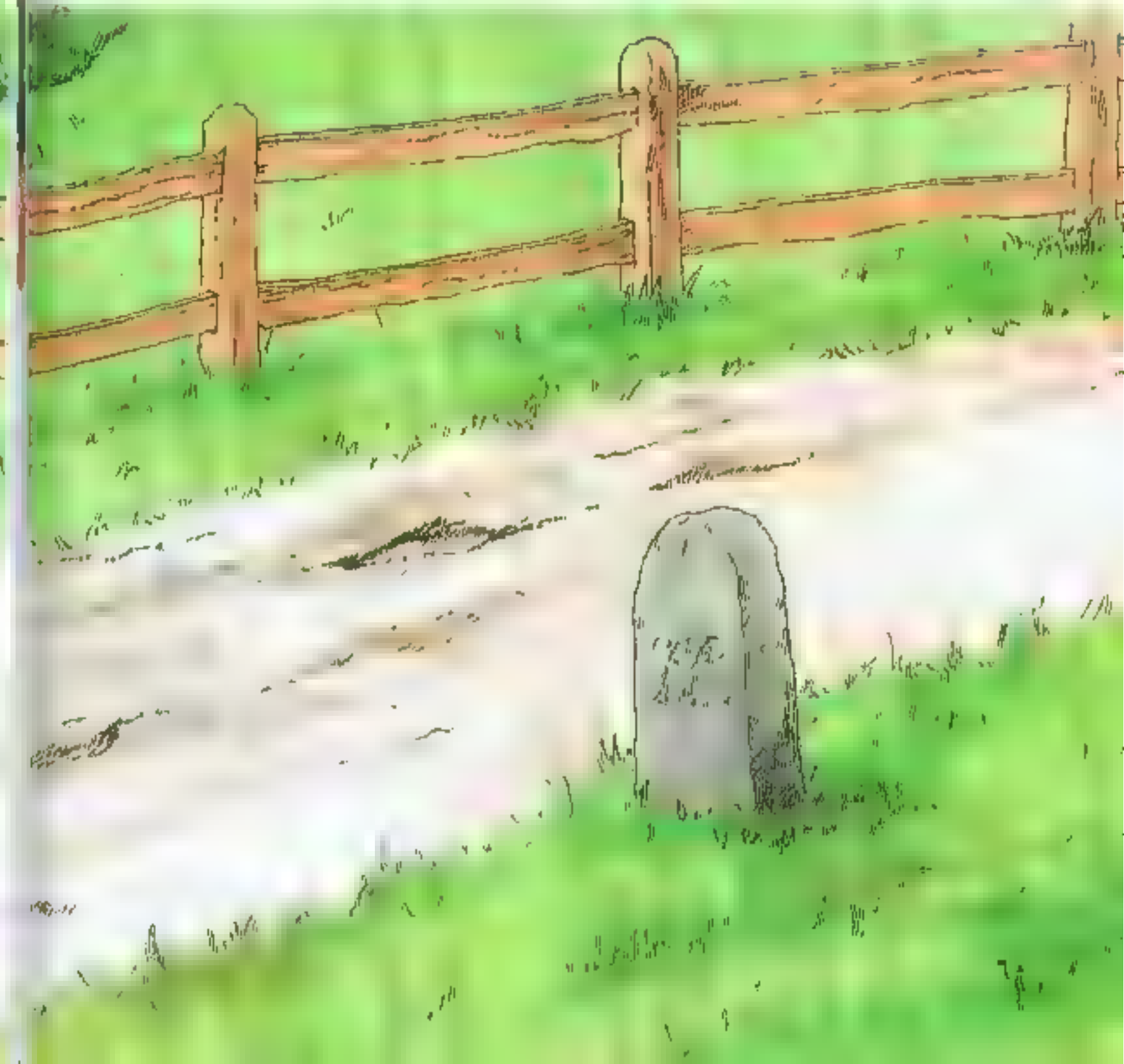
أَحَابَ عَوْذُفَرِي : نَعَمْ . أَظُنُّ أَنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَقْطَعَ الْأَمَلَ مِنْ أَنَّ نَأْخُذَهَا
ابْنَةُ لَنَا . ثُمَّ قَالَ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ : إِنْ مِنَ الدُّيُونِ مَا لَا تُسَدِّدُهُ ، كَمَا
يُسَدِّدُ دَيْنُ الْمَالِ . بَأَنَّ تَدْفَعُ زِيْدَةً نَعْرُضُ عَنْ الْمُسْنِينَ الَّتِي انْقَصَتْ . إِنْ
مَارَرْنَا مُحِقًّا فِيمَا قَالَهُ عَنِ النِّعْمَةِ الَّتِي يَصُدُّهَا الْحَرَّةُ عَنْ بَابِهِ . أَرَدْتُ يَوْمًا
أَنْ أَتَظَاهَرَ أَبِي بِمَا وَلَدِي . وَالْيَوْمَ أَنَا بِمَا وَلَدِي عَلَى غَيْرِ إِرَادَتِي . عَلِمْنَا أَنَّ
عَلَيَّ أَنْ أَتَسْعَى . كُلُّ مَا فِي وَسْعِي . لِإِسْعَادِهَا عَلَى النَّحْوِ الَّذِي تُرِيدُهُ .
الْبَيْتُ مَخْصُوبَةٌ إِلَى آرَنَ وَنَثْرَبَ . رَأَيْتُهُمَا مَعًا مَرَّاتٍ .

قَالَتْ نَانُوسِي : نَعَمْ . إِنَّهُ شَدِيدُ حَلُوقٍ وَنَشِيطٌ .

قَالَ عَوْذُفَرِي : « إِنَّهَا حَمِيَّةٌ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ لَكِنِّهَا لَا تُجِيبُنِي . تَظُنُّ أَنَّ
أَسَأْتُ إِلَى أُمِّهَا وَأَسَأْتُ إِلَيْهَا . إِنَّهَا تَرَانِي سُوءًا مِمَّا أَنَا حَقٌّ . لَنْ تَعْرِفَ
حَقِيقَةَ مَا شَعَرْتُ بِهِ وَمَا أَشْعُرُ . وَفِي هَذَا قِصَصٌ لِي . لَمْ أَكُنْ لِأَقْعَ بِكُلِّ
هَذِهِ الْمَكَارِهِ لَوْ كُنْتُ صَادِقًا مَعَكَ . لَمْ يَكُنْ زَوَاجِي الْخَفِيُّ لِيَجُرَّ عَلَيَّ
غَيْرَ الشَّرِّ . وَأَوْعَيْتُ فِي الشَّرِّ حِينَ تَحَلَّيْتُ عَنْ وَاجِبِي لِأَبَوِي . »

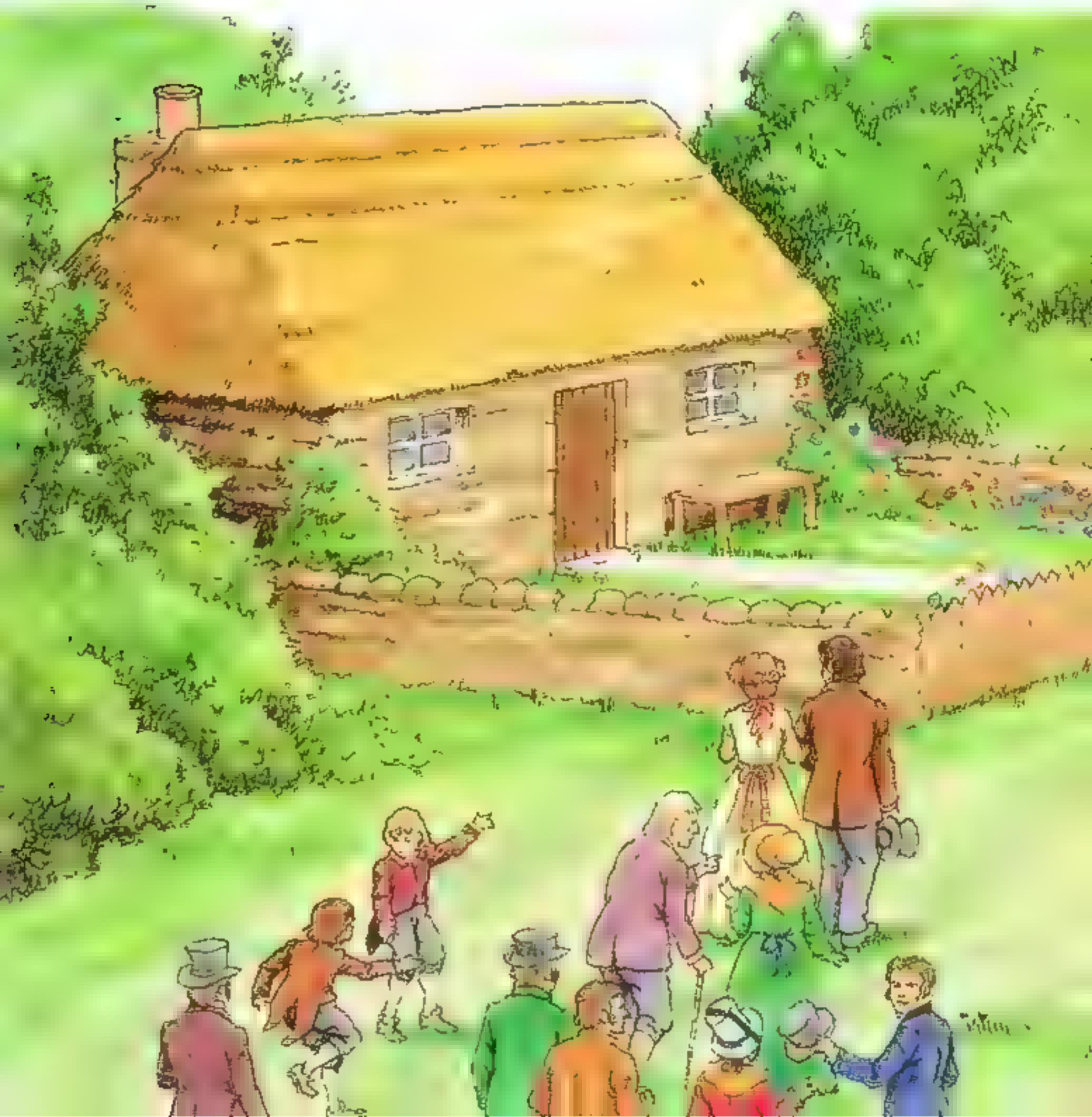
ظَلَّتْ نَانُوسِي سَاكِتَةً . فَقَدْ كَانَتْ تَعْنَمُ أَنَّهَ مُحِقٌّ فِيمَا يَقُولُ . ثُمَّ تَابَعَ
عَوْذُفَرِي كَلَامَهُ . وَقَالَ بِصَوْتٍ لَطِيفٍ : « أَنْتِ مَعِي . يَا نَانُوسِي ! عَلَى
الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَنْتِ مَعِي . »

أراد ساينس أن يأخذ إبي، قتل أن تزوج. إلى المدينة التي خرج
 منها في مطبخ تساهم منهم سرقة المار كد يريد أن يحدث أولئك
 لديهم أنهموة طمس ليقول لهم إنه غفر لهم فعنتهم، وإن بقتة سي البشر
 قد عادت إليه وكان يأمل، بعد هذه السيس صولة. أن تكون راءته
 قد ظهرت. مشما انكشف أمر السارق الذي سطر على ذهبه. وصل
 ساينس وإبي إلى المدينة. ودا هي قد تغيرت. لم يجد منى الجمعية
 الحيرية التي كان ينتمي إليها. اختفى النبي وحل محله مصنع صحم
 لم يتبق هناك أثر يذكر لأولئك الذين عرفهم ساينس في ماضيهِ الغدير.



في الربيع تزوّجت أبي من آرن. وعاشا مع سائلس في كوخه
القريب من حزان ليمياه. وأكمل آرن الحديقة التي وعد بها. فكان لها
سور حجريّ من الجانبين. أما الواجهة فكان سياجها مفتوحاً. فإذا مرّ
أحد من ههنا رأى الأزهار تشربُّ بعنقها.

وكانت أبي تقول لأبيها دائماً: «ما أجمل بيتنا يا أبي! لا أحسب
أن أحداً أسعد منا!»





المؤلفة

إنَّ بَيْنَ الْمَلَامِحِ الْعَامَّةِ فِي حَيَاةِ الْمُؤَلِّفَةِ جُورْجِ إلبوت وَحَيَاةِ سَائِلَسِ مَارْتَر، وَجُوهَ شَبِّهِ قَوِيَّةٌ. فَهِيَ أَيْضًا عَانَتْ مِنْ شُكْرِكٍ كَانَتْ تُسَاوِرُهَا فِي مَا حَوْلَهَا مِنْ مُؤَسَّسَاتٍ وَمُعْتَقِدَاتٍ.

وُلِدَتْ فِي الْعَامِ ١٨١٩، وَكَانَ اسْمُهَا الْحَقِيقِيُّ مَارِي آن إيفانز. بَرَعَتْ فِي الْمَدْرَسَةِ وَدَرَسَتْ الْفَرَنْسِيَّةَ وَالْأَلْمَانِيَّةَ وَالْمُوسِيقَى. وَعِنْدَمَا اضْطَرَّتْ فِي الْعَامِ ١٨٣٦ إِلَى تَرْكِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ وَفَاةِ أُمِّهَا، فَإِنَّهَا تَابَعَتْ دِرَاسَتَهَا عَلَى نَفْسِهَا وَقَرَأَتْ الْإِيطَالِيَّةَ وَالْيُونَانِيَّةَ وَاللَّاتِينِيَّةَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مُتَابَعَتِهَا دِرَاسَةَ الْأَلْمَانِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ.

إِنْتَقَلَتْ مَارِي آن بَعْدَ وَفَاةِ وَالِدِهَا إِلَى لَنْدُن. وَهُنَاكَ أُتِيحَ لَهَا أَنْ تَتَعَرَّفَ إِلَى أَشْهَرِ أَدْبَاءِ عَصْرِهَا. وَقَدْ شَجَّعَهَا ذَلِكَ عَلَى أَنْ تَشْرَعَ بِالْكِتَابَةِ، فَنَشَرَتْ أَوَّلَ كِتَابٍ لَهَا فِي الْعَامِ ١٨٥٦، وَكَانَ بِعُنْوَانِ

Scenes from a Clerical Life . وقد تَبِعَ ذَلِكَ عَدَدٌ مِنَ الْمُؤَلَّفَاتِ
 على مَدَى عِشْرِينَ عَامًا . من مُؤَلَّفَاتِهَا Adam Bede ، و The Mill on
 the Floss . وَلَعَلَّ أَشْهَرَ مُؤَلَّفَاتِهَا كِتَابُ Middlemarch الَّذِي نَشَرَتْهُ
 فِي الْعَامِ ١٨٧١ . وَكِتَابُ Silas Marner (سائِلَس مَارْنَر) الَّذِي نَشَرَتْهُ
 فِي الْعَامِ ١٨٦٠ وَتَقَدَّمَهُ الْيَوْمَ إِلَى الْقَارِئِ الْعَرَبِيِّ . لَقَدْ اخْتَارَتْ مَارِي أَنْ
 أَنْ تَنْشُرَ كُتُبَهَا دَائِمًا بِاسْمِ جُورْجِ إِيْلُوت ، وَبِهَذَا الْإِسْمِ الْمُسْتَعَارِ
 عُرِفَتْ فِي عَالَمِ الْأَدَبِ . وَفِي الْعَامِ ١٨٨٠ تُوَفِّيَتْ .



كتب الفراشة - القصص العالمية

- ١ - الدكتور جيكل ومستر هايد
- ٢ - أوليفر تويست
- ٣ - نداء البراري
- ٤ - موبى دك
- ٥ - البحار
- ٦ - المخطوف
- ٧ - شبح باشكر فيل
- ٨ - قصة مدينتين
- ٩ - مونفليت
- ١٠ - الشباب
- ١١ - عودة المواطن
- ١٢ - الفندق الكبير
- ١٣ - حوّل العالم في ثمانين يومًا
- ١٤ - رحلة إلى قلب الأرض
- ١٥ - كنوز الملك سليمان
- ١٦ - سائلس مارنر
- ١٧ - شيرلي
- ١٨ - رحلات غاليفر
- ١٩ - بعيدًا عن صخب الناس
- ٢٠ - مغامرات هاكلبري فين
- ٢١ - ديفيد كوبرفيلد
- ٢٢ - البيت المؤجس (بليك هاوس)
- ٢٣ - المهر الأسود (بلاك بيوتي)
- ٢٤ - جين إير
- ٢٥ - روبنسون كروزو
- ٢٦ - جزيرة الكنز
- ٢٧ - مرتفعات وذرنبغ
- ٢٨ - الأمير والفقير
- ٢٩ - توم براون في المدرسة



كتب الفراشة

القِصص العالمية ١٦. سَايْلَسْ مَارْنَر

تشدّد المؤلّفة في هذا الكتاب على الصّلات الحميمة بين أفراد الأسرة الواحدة، وعلى أهميّة هذه الصّلات في تحقيق سعادة البشر. لقد استعاد سايْلَسْ عبر الابنة الصغيرة ثقته بالناس وحبّه للحياة. إنّ للصّلات العائلية قوّة تُغيّر حياة البشر. وهذه القوّة التي تبرزها المؤلّفة في كتابها أعظم إبراز، أسهمت في إعطائه طابعه العالميّ المميّز. سنحبّ جميعًا، كبارًا وصغارًا، حبكة هذا الكتاب المشوّق، وشخصيّاته الإنسانيّة وما يتقلّب عليها من قوّة وضعف.



مكتبة لبنات ناشرون



01C196820